



**redeunida**

Associação Brasileira da Rede Unida

## **CHAMADA DE SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS N° 03/2021**

**EDITORA REDE UNIDA**

**SÉRIE PENSAMENTO NEGRO DESCOLONIAL – Vol. 4**

A Associação Brasileira Rede Unida (Rede UNIDA), em cooperação com a Rede Nacional de Religiões Afro-Brasileiras e Saúde e o Núcleo de Estudos e Pesquisa E'léékò, vinculado ao curso de Psicologia da Universidade Federal de Pelotas (UFPe) e ao Programa de Pós Graduação em Psicologia Social e Institucional da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGPSI/UFRGS), torna pública a chamada de manuscritos para compor o quarto volume da Série Pensamento Negro Descolonial (em formato digital), tendo como foco “Mulheres de Axé: Epistemologias e Metodologias Negras, Descolonias e Antirracistas”.

### **1. DO OBJETO**

A Série Pensamento Negro Descolonial se justifica pelo ingresso (e deslocamentos teóricos daí decorrentes) de correntes de pensamento descolonial africano subsaariano no campo das investigações empreendidas por pesquisadoras/es negras/os em centros de pesquisa brasileiros, na última década; pelo ingresso de correntes de pensamento descolonial americano no campo das investigações empreendidas por pesquisadoras/es negras/os em centros de pesquisa brasileiros, nos últimos cinco anos, dos quais têm decorrido intercâmbios teóricos relevantes a um campo mais vasto das ciências humanas; pelas produções desenvolvidas por pesquisadoras/es negras/os e de tradições de matriz africana que enunciam um corpo teórico-epistemológico contra-hegemônico nos diferentes campos do conhecimento, desde o lugar de enunciação negro e da matriz civilizacional africana.

Nesse sentido, salientamos que este quarto volume irá se constituir a partir de questões-vida que emergem de Mulheres de Axé, cujas caminhadas enquanto



**redeunida**

Associação Brasileira da Rede Unida

afroativistas, intelectuais e pesquisadoras na e da diáspora africana no Brasil têm provocada fissuras no conhecimento hegemônicos das universidades ocidentalizadas.

O presente volume da Série tem como objetivo disseminar produções autorais de mulheres vivenciadoras de tradições de matriz africana. Acolheremos manuscritos no formato de narrativas, ensaios teóricos, pesquisas empíricas, relatos de experiências e histórias de vidas, entre outros estilos de produção de conhecimento, desenvolvidos em movimentos sociais, grupos de pesquisa e programas de pós-graduação, cujas discussões epistemológicas partam de matrizes teóricas do Pensamento Negro Descolonial.

A Série Pensamento Negro Descolonial tem a potencialidade de proporcionar avanços em nossos usos e interpretações de matrizes de pensamento negro descolonial em ciências humanas e da saúde, assim como o estímulo a práticas transdisciplinares e formação de novas redes intelectuais de pesquisa.

## **2. DA TEMÁTICA**

A temática “Mulheres de Axé: Epistemologias e Metodologias Negras, Descolonias e Antirracistas” exige produções sustentadas em matrizes de Pensamento Negro Descolonial e que contribuam para reflexão e prática de epistemes antirracistas em diferentes campos do conhecimento. A organização da obra se dará, inicialmente, a partir dos seguintes eixos, podendo desdobrar-se em outros:

- I. Mulheres de Axé - acolhimento, cuidado nas comunidades tradicionais de terreiros;
- II. Mulheres de Axé e o enfrentamento ao racismo religioso;
- III. Mulheres de Axé e matriarcado;
- IV. Mulheres de Axé e a dimensão ética, política e social da luta antirracista;
- V. Mulheres de Axé e a pedagogia de terreiro.



redeunida

Associação Brasileira da Rede Unida

### 3. DOS REQUISITOS E PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO

O período de submissão de manuscritos para a coletânea objeto deste Edital é de 01 de junho a 1 de agosto de 2021 e devem ser enviados para o seguinte e-mail: <[grupoeleeko@gmail.com](mailto:grupoeleeko@gmail.com)>, seguiremos o seguinte cronograma:

Na eventualidade de os manuscritos recebidos superarem o volume previsto, aqueles aprovados adicionalmente poderão ser incorporados em números regulares da Série ou em coletâneas temáticas da Editora Rede UNIDA.

De acordo com a política editorial da Editora Rede UNIDA, as publicações não serão objeto de qualquer espécie de comercialização ou enriquecimento, sendo que esta condição não exclui a obrigação das/dos autoras/es pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente às disposições da Lei nº 9.610/98 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique. No que couber, as análises deverão respeitar os requisitos da ética em pesquisa, conforme a legislação vigente.

As seguintes orientações deverão ser seguidas:

1. Os originais devem ser formatados em processadores de texto compatíveis com o sistema Windows, identificando na primeira página (capa) título do manuscrito, autoras/es (nome completo e titulação), instituições a que estão vinculadas/os e endereço eletrônico para correspondência;
2. A aprovação dos manuscritos será efetuada mediante exame inicial de umas das organizadoras da coletânea; em seguida, pareceristas serão acionadas para indicar eventuais revisões necessárias à decisão de publicação;
3. Em caso de aprovação, as autoras deverão encaminhar um termo de autorização a partir do qual as autoras cederão os direitos autorais à Editora Rede UNIDA, ficando proibida a reprodução total ou parcial, em qualquer meio de divulgação, sem a autorização prévia da Editora;
4. Conceitos e opiniões expressos nos diversos artigos, assim como exatidão, fonte das citações e revisão ortográfica, são de exclusiva responsabilidade das autoras;



**redeunida**

Associação Brasileira da Rede Unida

5. Questões éticas relativas a pesquisas com seres humanos, se for o caso, devem ser acompanhadas da informação de autorização do Comitê de Ética, conforme a Resolução 196/96 do Conselho Nacional de Saúde (MS) e de acordo com as diretrizes da Declaração de Helsinque da Associação Médica Mundial.

### **3.1. Formato do Manuscrito:**

1. São aceitos textos em português;
2. O manuscrito deve apresentar entre 12 e 17 páginas, incluindo notas e referências, digitados com espaçamento 1,5 entre linhas, fonte Times New Roman corpo 12, alinhamento justificado, margens de 2,5 cm, em processador Word ou compatível;
3. Título em maiúsculo e centralizado. Deve dar uma ideia precisa do conteúdo do trabalho;
4. O texto pode ser estruturado (não obrigatoriamente) observando-se as seguintes partes: Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão e Considerações Finais. Tais seções devem apresentar títulos e eventualmente subtítulos;
5. As referências devem seguir as diretrizes estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), recomendando a submissão de artigos em conformidade com a Norma Brasileira (NBR) 6022, de 2018, conhecida como ABNT NBR 6022:2018, que “especifica os princípios gerais para elaboração e apresentação de elementos que constituem artigos em um periódico técnico e/ou científico”. Esta NBR referencia todas as demais normativas necessárias à adequação das contribuições a serem submetidas a esta Série, notadamente: ABNT NBR 6023 (referências bibliográficas) e ABNT NBR 10520 (Citações);
6. Notas de rodapé devem ser colocadas de modo automático, ao pé da página, alinhamento justificado. Devem ser usadas para explicar conceitos, indicar leituras complementares sobre um determinado assunto;
7. Para dar maior visibilidade para as pesquisadoras pede-se que na primeira vez que estas forem citadas, seus nomes sejam escritos usando pelo menos o primeiro nome e último sobrenome, por exemplo: “Grada Kilomba”;



redeunida

Associação Brasileira da Rede Unida

8. Por defendermos uma produção textual não sexista e inclusiva, pedimos que além da utilização do gênero feminino e masculino para se referir às pessoas em geral, evitem a utilização de “@”, “x” e outros símbolos que possam dificultar a leitura, especialmente de pessoas surdas. A utilização do “@” e do “x” também dificulta a transcrição para o braille.

### **3.2. Outros Elementos do Manuscrito:**

1. Quadros, gráficos, tabelas, mapas e fotografias devem se integrar ao arquivo do texto, devendo estar em formato eletrônico, devidamente legendados. A legenda deve ser centralizada, numerada e deve conter, se necessário, referência imediata, fonte ou autoria. Aqueles elementos gráficos não incorporados ao texto em formato eletrônico não poderão ser processados e o manuscrito será devolvido às/aos autoras/es;
2. As imagens ou fotografias deverão estar em alta resolução (300 dpi) e não poderão ultrapassar 2 imagens por manuscrito.
3. As legendas de quadros, gráficos, tabelas, mapas e fotografias devem obedecer às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);
4. Deve ser inserida uma linha em branco entre o quadro, gráfico, tabela, mapa e fotografia e o texto precedente;
5. Não deve ser deixada uma tabela ou figura sozinha numa página onde ainda há espaço remanescente de pelo menos cinco linhas de texto;

Porto Alegre/RS - Pelotas/RS, 01 de junho de 2021.

Túlio Batista Franco - Coordenador Nacional Rede UNIDA

Alcindo Antônio Ferla - Editor-Chefe Editora Rede Unida

Míriam Cristiane Alves - Coordenadora da Série Pensamento Negro Descolonial