

**GOVERNO DE PERNAMBUCO  
SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE**

**EDITORA REDE UNIDA**

EDITAL N.º 04/2022

A Associação da Rede Unida (REDE UNIDA) e a Secretaria Estadual de Saúde de Pernambuco lançam **chamada para manuscritos** para a publicação de dois livros no formato e-book:

- As Residências em Saúde nas palavras e nos gestos: registros imagéticos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde;
- As Residências em Saúde nas palavras e nos gestos: registros reflexivos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde.

A proposta de organização das coletâneas surgiu com o intuito de **evidenciar ações, estratégias, inovações e resistências envolvidas no desenvolvimento dos programas de residência em saúde no país relativamente ao enfrentamento à pandemia da covid-19**. Neste momento, a chamada para manuscritos extrapola o objetivo inicial, conclamando àqueles que atuam em programas de residência para que considerem o durante – mas também o após – o enfrentamento da pandemia. O primeiro ano foi o ano do medo e das incertezas, veio o período de maior habilidade no manejo da pandemia, seguido do período das recomposições em novidade e, finalmente a evidência de sequelas e consequências.

Os contextos locorregionais representam a resistência aos cortes orçamentários na saúde e na educação em meio a pandemia, o que repercute em seus legados, assim como produz seus efeitos na gestão dos Programas. A chamada para manuscritos visa publicizar os modos de fazer saúde nas residências, valorizando a vida, a criação de caminhos e o empenho das pessoas, dos serviços e dos gestores locais em defesa do Sistema Único de Saúde.

Os livros pretendem fomentar e disseminar conhecimentos, compartilhando imagens e registros que tenham significado e provoquem os sentidos, demonstrando a atuação das residências em saúde nos diversos cenários, territórios e regiões do país, contribuindo para o fortalecimento das políticas de formação de profissionais para o Sistema Único de Saúde. A parceria da Secretaria Estadual de Saúde de Pernambuco com a Editora Rede Unida reforça a importância das colaborações e articulações interinstitucionais para o desenvolvimento das políticas de saúde, sendo uma das ações que compõem o Plano de Educação Permanente em Saúde de

Pernambuco (PEPS-PE 2019-2022), bem como evidencia o papel das secretarias de saúde no apoio e desenvolvimento dos programas de residência, o papel das Escolas de Saúde Pública e a importância da articulação ensino-serviço em saúde.

A chamada tem como objeto a produção de um livro-texto e um livro-imagem a serem produzidos pela Editora Rede Unida em parceria com a Secretaria Estadual de Saúde de Pernambuco – SES/PE e demais atores que compõem o cenário de práticas dos programas de residência em saúde no Brasil, cujos produtos bibliográficos envolverão 2 livros em forma de coletânea, um integrando a Série “Saúde em Imagens” e outro integrando a Série “Vivências de Educação na Saúde”.

**A temática focal nessas publicações é a pandemia de covid-19**, que repercutiu de diversas formas no trabalho e na formação em saúde, cabendo, portanto, evidenciar as estratégias educacionais e de gestão, as inovações e a reorganização dos programas de residência para enfrentar os desafios do cenário pandêmico. **As publicações atenderão ao esforço de memória e documentação de um tempo em vertigem**, na atenção e na formação em saúde em todos os âmbitos de ações e serviços (atenção básica, especializada, de urgência e hospitalar, vigilâncias em saúde, sistemas de regulação, estratégias de suporte e sustentação às equipes e aos serviços, entre outros). Contudo, vale ressaltar que a regulamentação da Emenda Constitucional n.º 95/16, que acelerou o processo de desfinanciamento do SUS, o fortalecimento do projeto privatista de saúde, a revisão da Política Nacional de Atenção Básica e a fragilização da Política Nacional de Educação Permanente em Saúde, entre outras, são ações de desmonte do SUS que repercutem nas condições de saúde dos residentes, na gestão e desenvolvimento dos programas de residência e nas práticas de cuidado aos usuários, portanto complementam o aporte documental de impactos nessa modalidade de formação.

Apesar desse cenário, sabe-se que as residências em saúde são movidas por atores que, de forma coletiva e democrática, constroem estratégias para superar as dificuldades e apontar caminhos para o fortalecimento do Sistema Único de Saúde. Dessa forma, é profundamente necessário colher esse tempo em vertigem e apontar os acontecimentos objetivos e subjetivos, pessoais e institucionais, governamentais e não governamentais. A organização e produção das coletâneas pretende disseminar experiências e produções dos serviços, dos coletivos, dos sistemas e serviços de saúde, das instituições formadoras, do controle social e dos movimentos sociais no país, também como estratégia de contribuir com a produção teórica e metodológica no campo de saberes e práticas da saúde coletiva e da educação e ensino da saúde.

A presente chamada inclui as seguintes temáticas: residências em saúde no contexto da pandemia da covid-19; estratégias de cogestão e governança nas residências em saúde no período da pandemia de covid-19; práticas de educação e ensino da saúde em sua relação com a pandemia de covid-19; práticas assistenciais e de proteção à saúde em cenários de residência em saúde no contexto da pandemia de covid-19.

## 1. DO OBJETO

O objeto do Edital é a publicação de dois livros em formato e-book: “As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros imagéticos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde” e “As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros reflexivos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde”.

O **primeiro produto**, o livro “As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros imagéticos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde”, será um volume que receberá produtos fotográficos-narrativos e outras semióticas gráficas, como desenhos, maquetes e histórias em quadrinhos, relativos ao cotidiano das residências em saúde, com uma breve “contação”, a ser publicado junto à série “Saúde em Imagens”, série com características estético-expressivas. **Tendo como tema o período de emergência sanitária internacional devida à pandemia de covid-19**, o livro busca coletar imagens, registradas junto aos programas de residência médica ou em área profissional da saúde, uni ou multiprofissionais, relativas à presença desta formação especializada em ambientes do trabalho e da intervenção social ou comunitária, seja por profissionais residentes seja pelos corpos docente-assistenciais. O registro deve evidenciar as contribuições e as peculiaridades da presença da residência em saúde em cenários e paisagens de nosso sistema de saúde.

Este livro objetiva afirmar o mérito da formação por meio das residências em saúde e a relevância dessa modalidade para fortalecer o trabalho no campo sanitário, a atuação em equipes comprometidas com as necessidades de um viver saudável da população e a capacidade técnica e gerencial do Sistema Único de Saúde. O livro pretende, também, incentivar as sensibilidades no fazer, aprender e coordenar na área da saúde, divulgando a diversidade de formações e ações. Poderão ser fotografias registradas em qualquer época do ano, nos cenários rurais e urbanos, hospitalares, da atenção básica, da saúde mental, das vigilâncias em saúde, da ação intersetorial, da ação gerencial e de educação em saúde, entre outras, como também desenhos, maquetes e histórias em quadrinhos produzidos à época ou agora. Cada imagem ou agrupamento de imagens deverá ser acompanhada de um texto narrativo (“contação”), sendo livre o estilo de escrita: poesia, cordel, conto, crônica, fábula, relato individual ou coletivo etc.

O **segundo produto** é o livro “As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros reflexivos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde”, que receberá textos do tipo informe científico-tecnológico, relatos de experiência, textos analíticos ou avaliativos relativos ao cotidiano das residências, a ser publicado junto à série “Vivências em Educação na Saúde”, série com características de divulgação do conhecimento relativo aos ambientes de formação e educação dos profissionais de saúde. **Tendo como mote o período de emergência sanitária internacional devida à pandemia de covid-19**, o livro busca reunir conhecimento e informação sobre o reordenamento dos programas de residência médica ou em área profissional da

saúde, uni ou multiprofissionais, tendo em vista manter a presença de profissionais residentes e do corpo docente-assistencial das residências junto à formação especializada realizada em ambiente do trabalho e da intervenção social ou comunitária. O registro deve evidenciar as contribuições e as peculiaridades da presença da residência em saúde em cenários e paisagens de nosso sistema de saúde.

Este livro objetiva afirmar o mérito da formação por meio das residências em saúde e a relevância dessa modalidade para fortalecer o trabalho no campo sanitário, a atuação em equipes comprometidas com as necessidades de um viver saudável da população e a capacidade técnica e gerencial do Sistema Único de Saúde. O livro pretende, também, demonstrar a competência técnica em favor do fazer, do aprender e do coordenar na área da saúde, divulgando a diversidade e readaptações ativas da formação e das ações. Poderão ser apresentados os regulamentos inovadores, os protocolos criativos, as invenções do cotidiano e as estratégias de ensino e de aprendizagem presencial, semipresencial e remota promovidas em qualquer época do ano, durante a vigência do decreto de emergência em saúde pública nacional, nos cenários rurais e urbanos, hospitalares, da atenção básica, da saúde mental, das vigilâncias em saúde, da ação intersetorial, da ação gerencial e de educação em saúde, entre outras.

A Editora REDE UNIDA é a responsável pelas publicações impressas e on-line, de acesso aberto, organizadas em séries editoriais temáticas, que são disponibilizadas na biblioteca virtual da Editora ([www.editora.redeunida.org.br](http://www.editora.redeunida.org.br)) e se inserem em sua política de divulgação, sem prejuízo de iniciativas dos autores e instituições partícipes. O componente de sustentabilidade das publicações é mantido por cooperação com organizações e grupos e por meio da solidariedade no financiamento dos custos editoriais, inclusive por uma campanha permanente de doações (e-livro, e-livre).

Neste Edital, o trabalho editorial atende às especificações de planejamento e divulgação de chamada pública de manuscritos voltada para as Coletâneas em Livro. O público-objetivo é de residentes, corpo docente-assistencial, pesquisadores, gestores, movimentos sociais, profissionais dos serviços, especialistas ou pesquisadores em formação relativamente aos programas de residência em saúde, uni ou multiprofissionais, informando as condições para a submissão de manuscritos: se atende a especificação de proposta imagética ou reflexiva, se original ou republicação, se experiência ou estudo.

## **2. DOS REQUISITOS E PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO**

Os produtos imagéticos e os textos a serem submetidos por meio deste Edital, devem ser preferencialmente oriundos de experiências locais e trabalhos de residências. Os manuscritos deverão seguir às orientações gerais para a produção indicadas abaixo e serão submetidos à avaliação por pares.

Os manuscritos deverão ser **submetidos no período de 24/10/2022 a 24/01/2023**, por meio do endereço eletrônico <[livroresidencias.sus@gmail.com](mailto:livroresidencias.sus@gmail.com)> e deverão registrar, no campo do conteúdo, a expressão “Manuscrito para o livro “As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros imagéticos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde **OU** “As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros reflexivos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde”.

Para a submissão, o(s) autor(es) deverá(ão) anexar junto com o manuscrito uma Declaração de Concordância de todos os envolvidos, autorizando a publicação, conforme modelo anexo. Os autores listados devem preencher os critérios de autoria utilizados pela Editora e traduzidos nas obrigações e autorizações listadas na declaração referida. O endereço eletrônico da submissão poderá ser utilizado para informações adicionais.

### 3. ORIENTAÇÕES GERAIS

#### 3.1 PARA A PRODUÇÃO DAS IMAGENS

- **Apresentação das Imagens:** poderão ser incluídas fotos, desenhos, maquetes, histórias em quadrinhos.
- **Resolução das imagens:** as imagens deverão estar em alta resolução (300 dpi).
- **Direitos de uso das imagens:** o direito de imagem é protegido pelo artigo 5º, inciso X da Constituição Federal, que o inseriu no rol dos direitos e garantias fundamentais, prevendo indenização para o caso de sua violação. O Código Civil também traz regras sobre o direito de imagem, classificando-o como um direito da personalidade. Em seu artigo 20, o mencionado diploma, dentre outras disposições, veda a exposição ou utilização da imagem de alguém sem permissão, **caso o uso indevido atinja** sua honra, boa-fama, respeito ou se destine a fins comerciais.

#### 3.2 PARA A PRODUÇÃO DOS TEXTOS

- **Formatação:** texto em tamanho papel A4, fonte Times New Roman corpo 12, margem 2,5 nos 4 lados, entrelinha 1,5.
- **Tamanho:** em torno de 12 a 15 laudas.
- **Estilo:** a estrutura mínima dos textos deve conter: Introdução; objetivos/

finalidade; metodologia / procedimentos; desenvolvimento (um ou mais títulos e subtítulos com nomes originais) / descrição; análise / reflexões; resultados/ avaliação; discussão / autocrítica; conclusão/ fechamento e referências. Pede-se o mínimo de citações literais, solicitando-se o modo de citações dialogadas (Ex.: O autor comenta que..., afirmando que..., concluindo com a noção de que...). Não usar de parágrafos curtos ou compostos de uma única frase. Cada parágrafo abarca um conjunto de frases sob uma unidade encadeada (um parágrafo enxuto tem em torno de 10 linhas).

- **Notas:** devem ser evitadas. Serão aceitas apenas notas de fim com finalidade explicativa, endereços ou aditamentos ao texto, mas não para referências bibliográficas e nem para completar informação que pode ser trabalhada no próprio parágrafo a que se refere.
- **Sistema de citação:** autor(es) e ano da publicação da obra citada entre parênteses como nome em maiúscula seguido de vírgula. Por exemplo: (FREIRE, 2001). Incluir a página quando houver trecho de citação literal, colocando vírgula, espaço, p. e um espaço. Por exemplo: (FREIRE, 2001, p. 25)
- **Citações literais:** além da indicação do autor e ano da publicação, é indispensável indicar a(s) página(s). Toda citação maior de 3 linhas deve ser apresentada em parágrafo específico e recuo de 4cm, sem aspas e sem itálico, espaço simples entre as linhas.
- **Citações traduzidas de língua estrangeira:** devem ser seguidas da expressão “tradução nossa” entre parênteses; caso a citação seja em língua estrangeira, sua tradução deve vir no pé da página, com igual identificação entre parênteses.
- **Referências:** devem vir em formato extensivo para facilitar o trabalho do revisor ou ABNT. Devem constar todos os autores, todos em nomes completos. **Livros** com títulos completos, nome de todos os organizadores, cidade da editora, nome da editora e número da edição. **Capítulos de livro**, além dos dados do livro e autores do livro, os autores do capítulo e sua página inicial e final. **Artigos de revista** com todos os autores, nome completo da revista, cidade da revista, número do volume, número do fascículo, ano, página inicial e final, mês

e ano da publicação. **Leis e normativas** com número, data de aprovação, preâmbulo completo, nível de governo ou órgão da aprovação. Atenção: SEMPRE que possível colocar um link onde seja possível o acesso **para todo e qualquer item da bibliografia**.

- **Uso de itálico:** em títulos de livros, jornais, artigos, crônicas etc., bastando usar em maiúscula a primeira palavra; em palavras ou expressões estrangeiras, exceto para nome de entidades, empresas ou organizações.
- **Uso de aspas:** apenas para as citações curtas no corpo do texto, embora possam ser aplicadas em caso de neologismos ou de palavras e expressões que mereçam destaque (neste caso, usá-las com parcimônia).
- **Fotos, gravuras e desenhos:** incluir legenda, indicar autoria e fonte.
- **Tabelas e gráficos:** incluir título, autoria e fonte.
- **Siglas:** toda e qualquer sigla deve vir antecedida, em seu primeiro uso, pela apresentação por extenso. Siglas até 3 letras, toda em letras maiúsculas. Sempre que a sigla for maior que 3 letras e usada de forma pronunciável (não soletrada), usar apenas a primeira letra em maiúscula (Ex. pronunciável: Fiocruz, Capes; soletrada: UFPB, CNPq).
- **Resumo e palavras-chave:** apresentar resumo de **até** 180 palavras.
- **Índice Remissivo:** colocar em letra vermelha todas as palavras julgadas chave para buscar o capítulo dentro do livro. Essas palavras vão compor o índice remissivo.
- **Autores:** o texto pode vir em coautoria de até 4 colaboradores, todos com minicurrículo de até 4 linhas, constando, no mínimo: formação básica, formação mais elevada, atuação principal, local de trabalho, vínculo formal e endereço de e-mail.
- **Versão:** caso o texto seja uma releitura total ou parcial de texto anterior, indicar essa condição e referir a publicação anterior, mas atualizar para título novo, realizar nova introdução e atualizar com acréscimos a conclusão em busca de evidenciar identificação com a proposta da presente obra, coerência com a inserção e alinhamento com a proposta da obra.

#### 4. CRITÉRIOS PARA ANÁLISE

O processo de avaliação das imagens e dos textos dependerá da observância das Normas Editoriais, dos Pareceres do Corpo Editorial e/ou do Relator *ad-hoc*. Neste processo, o editor-chefe e os membros do Conselho Editorial poderão aceitar integralmente, sugerir ou solicitar as modificações necessárias, apesar dos conceitos emitidos serem de responsabilidade dos autores, ou mesmo rejeitar o manuscrito, quando não responder às expectativas dos livros, conforme o objeto e as orientações gerais da submissão.

#### 5. CRONOGRAMA

O Cronograma de execução deste Edital obedece às etapas abaixo estabelecidas:

Data	Atividade
22/10/2022	Lançamento do Edital
24/10/2022 a 24/01/2023	Período de submissão de textos e imagens*
25/01 a 24/03/2023	Avaliação dos textos e imagens (duplas de pareceristas)
25/03 a 10/04/2023	Reformulações das produções pelos autores*
Até 05/05/2023	Avaliação dos Organizadores
Até 05/06/2023	Diagramação e Revisão Final
A definir	Lançamento do e-book

\*Envio dos textos para o e-mail: <[livroresidencias.sus@gmail.com](mailto:livroresidencias.sus@gmail.com)>

#### 6. DA PUBLICAÇÃO E TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS

Caso aprovado, a publicação do texto deve seguir com carta de cessão de direitos de publicação à Editora da Rede Unida, conforme anexo.

##### 6.1 Ética

Pesquisas que envolvam aspectos éticos com seres humanos deverão ser conduzidas dentro dos padrões éticos (Resolução do Conselho Nacional de Saúde nº 466, de 12 de dezembro de 2012 e Resolução nº 510, de 07 de abril de 2016 - [www.conselho.saude.gov.br](http://www.conselho.saude.gov.br)), devendo os autores apresentarem o número de protocolo de submissão e aprovação dos trabalhos em Comitê de Ética em Pesquisa **e/ou** a descrição dos procedimentos éticos observados, em declaração assinada e anexada ao artigo.

##### 6.2 Prova Gráfica

O texto do manuscrito diagramado em formato “doc” ou “docx” será enviado por e-mail ao autor correspondente. Alterações no texto, quando aceitas para publicação, deverão ser realizadas neste estágio, com permissão do editor-chefe. Portanto, o texto deve ser cuidadosamente corrigido antes da resposta ao editor, pois inclusões de correções subsequentes (indicação de novo autor, mudança de parágrafos

inteiros ou tabelas) não podem ser garantidas.

## **7. DISPOSIÇÕES GERAIS**

Os registros em imagens e texto inseridos nos livros “As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros imagéticos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde” e “As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros reflexivos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde”, não serão objetos de qualquer espécie de comercialização ou enriquecimento, sendo que esta condição não exclui a obrigação do participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente as disposições da Lei n.º 9.610/1998 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique. O participante dos Livros não faz jus a qualquer tipo de pagamento e/ou ressarcimento pela produção e consequente publicação do trabalho, uma vez que se trata de um projeto editorial sem fins lucrativos.

**Alcindo Antônio Ferla**

Coordenador Nacional da Rede Unida  
Coordenador Editorial da Editora da Rede UNIDA

**Juliana Siqueira Santos**

Diretora Geral de Educação na Saúde – SES/PE



GOVERNO DE PERNAMBUCO  
Secretaria de Saúde

**GOVERNO DE PERNAMBUCO  
SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE**

**EDITORA REDE UNIDA**

**CHAMADA DE SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS**

Pelo presente instrumento, eu, \_\_\_\_\_ (NOME COMPLETO), portador(a) da Carteira de Identificação n.º \_\_\_\_\_ inscrito(a) no CPF n.º \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) na cidade \_\_\_\_\_, simplesmente denominado AUTOR: a) autoriza gratuitamente à ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA REDE UNIDA, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua São Manoel n.º 489, bairro Santa Cecília, na cidade de Porto Alegre – RS, CEP 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o n.º 05020154-0001/69, a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito de sua autoria denominado: \_\_\_\_\_, que será publicado [na Série Saúde em Imagens, com o título: As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros imagéticos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde.] OU [na Série Vivências em Educação na Saúde, com o título: As residências em saúde nas palavras e nos gestos: registros reflexivos de uma formação em defesa do Sistema Único de Saúde.]

A(s) imagem(ns)/texto ora autorizada(s) pelo AUTOR poderá(ão) ser usada(s) pela EDITORA na presente edição gráfica ou em futuras reedições, regendo-se pelo art. 49 seus § da Lei 9610/98, tanto sob forma impressa, quanto eletrônica.

O AUTOR poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de “NOME DA OBRA”, tais como: editora, título da obra e autoria.

CIDADE, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_\_.

***Assinatura***

Nome completo do AUTOR(A)



GOVERNO DE PERNAMBUCO  
Secretaria de Saúde

**GOVERNO DE PERNAMBUCO  
SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE**

**EDITORA REDE UNIDA**

**CHAMADA DE SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS**

**TERMO DE CONSENTIMENTO PARA USO DE IMAGEM**

Este documento visa registrar a manifestação livre, informada e inequívoca pela qual o Titular concorda com o uso de imagens individuais, coletivas ou institucionais para um livro da série Saúde em Imagens da Editora Rede Unida, uma série com características estético-expressivas. O livro pretende fomentar e disseminar conhecimentos, compartilhando imagens e registros que tenham significado e provoquem os sentidos, demonstrando a atuação das residências nos diversos cenários, territórios e regiões do país, contribuindo para o fortalecimento das políticas de formação de profissionais para o Sistema Único de Saúde. Ao manifestar sua aceitação para com o presente termo, o Titular consente e concorda que imagens pessoais, institucionais, de serviço ou da vida comunitária possam contribuir à memória sensível do período da pandemia de covid-19 em nosso país e à articulação ensino-serviço-comunidade na formação de profissionais de saúde.

Nome Completo do Autor:

Contatos:

Nome da Obra:

**Consentimento e concordância:** estou ciente de que minha presença nas imagens não possui particular caráter de identificação ou denúncia, apenas a contribuição para o valor das residências na formação de profissionais para o Sistema Único de Saúde. Preservado o direito de personalidade, estou ciente da anonimização e eliminação de informações desnecessárias, excessivas ou tratadas em desconformidade como direito de personalidade. Fui informado sobre a possibilidade de não fornecer consentimento e sobre as consequências da negativa, bem como do direito de revogação do consentimento, desde que anterior à publicação do livro, estando ciente de que tal revogação impossibilita comunicar de forma sensível as experiências afetivas vividas nas residências em saúde durante a pandemia de covid-19.

Nome Completo do Titular:

Dados do(a) Identificado(a): (dirigente, usuário das ações e serviços de saúde etc.)

Documento de Identidade:

CIDADE, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_\_.

***Assinatura***

Nome completo do Titular dos dados Institucionais