



editora
redeunida

Associação da Rede Unida
CNPJ: 05.020.154/0001-69
Rua São Manoel, Nº 498 - Bairro Santa Cecília
CEP: 90.620-110 – Porto Alegre/RS
Telefone: (51) 33911252
E-mail: editora@redeunida.org.br
Site: editora.redeunida.org.br

**CHAMADA DE SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS Nº 06/2022
EDITORA REDE UNIDA**

SÉRIE PENSAMENTO NEGRO DESCOLONIAL

**INSURGÊNCIAS POÉTICAS-POLÍTICAS: EPISTEMOLOGIAS E
METODOLOGIAS NEGRAS, DESCOLONIAIS E ANTIRRACISTAS**

Associação Brasileira Rede Unida (Rede UNIDA) e o Núcleo de Estudos e Pesquisas E'léékò: Agenciamentos Epistêmicos Descoloniais Antirracista - vinculado ao curso de Psicologia da Universidade Federal de Pelotas (UFPel) e ao Programa de Pós-Graduação em Psicologia Social e Institucional da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGpsi/UFRGS) -, tornam pública a chamada de manuscritos para compor o 6º volume da Série Pensamento Negro Descolonial.

O Núcleo de Estudos e Pesquisas E'léékò, desde 2017, tem desenhado e experimentado esforços coletivos, a partir de uma rede intelectual preta, cujo propósito é fomentar e visibilizar conhecimentos que escapam e insurgem a Ciência hegemônica, produzindo o que temos denominado por Arte-Ciência. Vivenciamos um momento de grande fecundidade criativa/inventiva na produção acadêmica da intelectualidade preta amefricana, desde a escrita, aos atos políticos evocados por narrativas de homens, mulheres e jovens que, de modo singular, fecundam no corpo, na corpa, polifonias que nos fortalecem coletivamente. Falamos de experiências microsociais do cotidiano acadêmico e político, cujas produções escritas e poético-artísticas apostam nos saberes ancestrais, nos gestos criativos, no sagrado e nas histórias pretas que necessitam ser partilhadas, escutadas, sentidas na altura do chão, anunciando novos caminhos e (re)interpretações do fazer-ciência.

Com esse edital, temos como propósito o encontro de pesquisas, experiências, escrevivências, exercícios de atrevivências produzidos por sujeitas/es/os pretas/es/os da palavra de si e do mundo, que sintam no corpo as vibrações das letras pretas em folhas brancas como convocação por onde é possível destruir os silêncios.



editora
redeunida

Associação da Rede Unida
CNPJ: 05.020.154/0001-69
Rua São Manoel, Nº 498 - Bairro Santa Cecília
CEP: 90.620-110 – Porto Alegre/RS
Telefone: (51) 33911252
E-mail: editora@redeunida.org.br
Site: editora.redeunida.org.br

Nesta coletânea desejamos trançar afetos desde cuidados que escutem nas poéticas-políticas insurgentes da ancestralidade modos de (re)existência amefricana. Como nós, sujeitas/es/os pretas, pretos, pretes, apostamos na complementaridade Arte-Ciência enquanto potência de nossa existência? De que modo as poéticas-políticas nos possibilitam escapar das artimanhas do colonialismo e dos seus filhos: o racismo e o sexismo? Nosso desejo é escutar, tatear e sentir as polifonias que escorregam por experiências que cotidianamente se atrevem insurgentes destroçando os binarismos: saúde/doença, mal/bem, certo/errado, homem/mulher, razão/emoção, clínica/política, arte/ciência. Através de nossos encontros com a ancestralidade negra, indígena e quilombola nos colocamos a dar rasteiras no colonialismo, conectando-nos por aqui e por ali.

1. DO OBJETO

Para a coletânea, a qual se refere o presente edital, propomos o encontro de pretas/os/es pesquisadoras/es, estudantes, militantes, ativistas, slammers e poetas da palavra recitada, cantada, dançada, desenhada, cujas produções estejam encharcadas pela poesia da existencialidade amefricana. Convidamos você a navegar por itinerários e imaginários que gingam atrevidas pelas encruzilhadas da produção de conhecimento, operando - na partilha de palavras pronunciadas e inundadas de significados -, a enunciação de epistemologias destemidas que gestam metodologias para fazer Arte-Ciência. Desejamos que a coletânea, objeto deste edital, se mova desde as memórias que escapam e remontam narrativas por onde é possível experimentar a si, desde a diferença e a poesia.

Temos como objetivo disseminar produções autorais, resultados de pesquisas teóricas ou empíricas, relatos de experiências, escrituragens, ensaios e/ou análises de projetos de intervenção, cujas discussões poéticas-epistemológicas se coloquem na subversão de posições fixadas no imaginário, insurgindo de amarras impostas pela colonialidade, e afirmando a diferença até o infinito questionando quaisquer ideias de universalidade.



editora
redeunida

Associação da Rede Unida
CNPJ: 05.020.154/0001-69
Rua São Manoel, Nº 498 - Bairro Santa Cecília
CEP: 90.620-110 – Porto Alegre/RS
Telefone: (51) 33911252
E-mail: editora@redeunida.org.br
Site: editora.redeunida.org.br

Apostamos no encontro de produções que enunciam que nunca estivemos passivas/os e imperceptíveis nos lugares anunciados pela branquitude como não sendo nossos. Produções encarnadas nas poéticas viscerais do corpo memória, corpo documento de Beatriz Nascimento, que narram nossos registros vivos de resistência ao sequestro transatlântico, fluindo nossos sentidos e existencialidades. Afinal, carregamos e desenrolamos em nós a meada da memória que tece os espaços onde habita a performance da oralitura de Leda Martins, constituída do arranjo entre a oralidade transmitida por saberes ancestrais do pensamento africano e afrodiaspórico e a litura da escrita do corpo que tentaram apagar.

Serão bem vindos manuscritos em composição com produções poética-artísticas de proponentes pretas/es/os que dialoguem com o campo da Psicologia Social e áreas afins, numa perspectiva transdisciplinar; que operem desde matrizes do pensamento negro e que nos façam experimentar, escutar, sentir na altura do chão, da terra e do barro, as experimentações e existencialidades pretas amefricanas; que problematizem epistemologias que insurgem gestos metodológicos e que escapam de nossas corpos, em suas dimensões pluriversais; que enunciem gestos, memórias, performances de ancestralidade amefricana e seus movimentos de (re)existência, em intersecção com discussões de gênero, sexualidade e classe.

A coletânea é organizada pela professora **Míriam Cristiane Alves** (UFPEl/PPGPSI-UFRGS), pela professora **Cecília Maria Izidoro Pinto** (UFRJ) e pelo doutorando **Ademiel Sant'Anna Junior** (PPGPSI-UFRGS).

2. DA TEMÁTICA

A temática “Insurgências Poéticas-Políticas: Epistemologias e Metodologias Negras, Descoloniais e Antirracistas” exige produções sustentadas em matrizes de pensamento negro e que dialogam com a complementaridade Arte-Ciência fazendo emergir epistemologias e metodologias negras desde a inseparabilidade Poética-Política. Os manuscritos devem contribuir para o adensamento e aprofundamento do que escapa à lógica colonial, nos permitindo (re)existir há séculos.



editora
redeunida

Associação da Rede Unida
CNPJ: 05.020.154/0001-69
Rua São Manoel, Nº 498 - Bairro Santa Cecília
CEP: 90.620-110 – Porto Alegre/RS
Telefone: (51) 33911252
E-mail: editora@redeunida.org.br
Site: editora.redeunida.org.br

3. DOS REQUISITOS E PROCEDIMENTOS DE SUBMISSÃO

O período de submissão de manuscritos para a coletânea objeto deste Edital é de 20 de novembro de 2022 a 20 de março de 2023 e devem ser enviados para o seguinte e-mail: grupoeleeko@gmail.com, assunto INSURGÊNCIAS POÉTICAS-POLÍTICAS. Seguiremos o seguinte cronograma:

3.1 Cronograma

Envio dos textos	16 de novembro de 2022 a 20 de março de 2023
Avaliação dos textos recebidos	21 de março de 2023 a 21 de maio de 2023
Resultado das Avaliações	22 de maio de 2023
Reenvio dos textos com os ajustes indicados	Até 22 de junho de 2023
Resultado final	30 de junho de 2023
Previsão de publicação	Até agosto de 2023

3.2 Requisitos para submissão:

- 1) Os manuscritos devem respeitar as questões éticas inerentes às publicações científicas, em especial em relação ao combate ao plágio e quando necessário autorização do Comitê de Ética em Pesquisa com seres humanos. No que couber, as análises deverão respeitar os requisitos da ética em pesquisa, conforme a legislação vigente.
- 2) Conceitos e opiniões expressos nos diversos artigos, assim como exatidão, fonte das citações e revisão ortográfica, são de exclusiva responsabilidade das autoras.

3.3 Avaliação:

- 1) A aprovação dos manuscritos será efetuada mediante exame inicial de pelo menos uma pessoa organizadora da coletânea. Dependendo do volume de textos recebidos a avaliação também poderá acontecer em colaboração com pareceristas externos;
- 2) Na eventualidade de os manuscritos recebidos superarem o volume previsto, aqueles aprovados adicionalmente poderão ser incorporados em outros volumes da Série Pensamento Negro Descolonial, de acordo com interesse das/os autoras/es.



editora
redeunida

Associação da Rede Unida
CNPJ: 05.020.154/0001-69
Rua São Manoel, Nº 498 - Bairro Santa Cecília
CEP: 90.620-110 – Porto Alegre/RS
Telefone: (51) 33911252
E-mail: editora@redeunida.org.br
Site: editora.redeunida.org.br

3.4 Orientações para submissão:

- 1) Os originais devem ser formatados em processadores de texto compatíveis com o sistema Windows, identificando na primeira página título do manuscrito, autoras/es (nome completo e titulação), instituições a que estão vinculados e endereço eletrônico para correspondência.
- 2) Cada proponente poderá enviar anexo ao manuscrito, uma performance poética-artística que irá colaborar com a construção da playlist da coletânea em uma plataforma streaming escolhida pela organização da coletânea.
- 3) As produções poética-artística deverão ser autorais, de modo que cada proponente deverá preencher o formulário de declaração de autoria.
- 4) Para dar maior visibilidade para a produção teórica de mulheres, pede-se que na organização das referências do manuscrito o sobrenome de autoras/es seja acompanhado pelo primeiro, exemplo: Lélia Gonzalez (1986).
- 5) Por defendermos uma produção textual não sexista e inclusiva, pedimos que além da utilização do gênero feminino e masculino para se referir às pessoas em geral, evitem a utilização de “@”, “x” e outros símbolos que possam dificultar a leitura, especialmente de pessoas surdas. A utilização do “@” e do “x” também dificulta a transcrição para o braille.

3.5. Formato do Manuscrito:

- 1) São aceitos apenas textos em português;
- 2) O manuscrito deve apresentar entre 15 e 17 páginas, incluindo notas e referências, digitados com espaçamento 1,5 entre linhas, fonte *Times New Roman* corpo 12, alinhamento justificado, margens de 2,5 cm, em processador Word ou compatível;
- 3) Título em maiúsculo e centralizado. Deve dar uma ideia precisa do conteúdo do trabalho;
- 4) O texto pode ser estruturado (não obrigatoriamente) observando-se as seguintes partes: Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão e Considerações Finais. Tais seções devem apresentar títulos e, eventualmente, subtítulos;



Associação da Rede Unida
CNPJ: 05.020.154/0001-69
Rua São Manoel, Nº 498 - Bairro Santa Cecília
CEP: 90.620-110 – Porto Alegre/RS
Telefone: (51) 33911252
E-mail: editora@redeunida.org.br
Site: editora.redeunida.org.br

- 5) As referências devem seguir as diretrizes estabelecidas pela American Psychological Association (APA), 7ª Edição (2020);
- 6) Notas de rodapé devem ser colocadas de modo automático, ao pé da página, alinhamento justificado.
- 7) A produção poética-artística em formato de declamações, músicas, raps deverá ser enviada como extensão MP3 ou AAC. A duração não deverá ultrapassar 3 minutos. O arquivo deve ser nomeado com o nome do manuscrito e da autoria.
- 8) A produção poética-artística em formato de imagens, desenhos, fotografias, deverá estar em alta resolução (300 dpi).

4. DAS CONSIDERAÇÃO FINAIS

- 1) Em caso de aprovação, as/os autoras/es encaminharão também um termo de autorização (disponibilizado após aprovação) a partir do qual as/os autoras/es cederão os direitos autorais para a Editora Rede Unida ficando proibida a reprodução total ou parcial, em qualquer meio de divulgação, sem a autorização prévia desta Editora.
- 2) Quaisquer dúvidas serão respondidas por intermédio do seguinte endereço eletrônico: grupoeleeko@gmail.com, assunto INSURGÊNCIAS POÉTICAS-POLÍTICAS;
- 3) Demais questões não previstas neste edital serão decididas pelas/os organizadoras/es da Série Pensamento Negro Descolonial.

Porto Alegre/RS, novembro de 2022.

Alcindo Antônio Ferla
Editor-Chefe Rede UNIDA

Míriam Cristiane Alves
Coordenadora da Série
Pensamento Negro Descolonial