



EDITAL 01/24 – COREMU-GHC / REDEUNIDA - RETIFICADO

O desastre ambiental que hoje assola o estado do Rio Grande do Sul no convoca a agir e refletir sobre nosso fazer em saúde. Considerando também que a conjuntura atual nos faz garantir que tais eventos terão sua intensidade e frequência ampliadas, a Residência Multiprofissional em Saúde do Grupo Hospitalar Conceição (COREMU/GHC) e a Associação da Rede Unida (Rede Unida) lançam a chamada de manuscrito para a publicação do livro Residência Fora de Casa: construindo experiências para além dos campos conhecidos (título provisório), com o objetivo de compartilhar relatos de vivências de profissionais de saúde em operações da Força Nacional do SUS ou demais contribuições em situações de Emergências em Saúde.

1. Do objetivo

O livro Residência Fora de Casa: construindo experiências para além dos campos conhecidos conterá textos e fotografias de produção individual e/ou coletiva com relatos de vivências de residentes na Força Nacional do SUS. Este livro tem como propósito o compartilhamento de considerações relacionadas às contribuições dos residentes a Força Nacional do SUS, assim como os reflexos destas em suas formações enquanto profissionais e seres humanos. Os capítulos deste livro serão ancorados dentro dos seguintes eixos temáticos: Urgências e Emergências, Catástrofes, Formação em Serviço, Trabalho Multi e Transdisciplinar, Políticas Públicas, Sistema Único de Saúde, Experiências e Vivências.

A Editora Rede Unida é a responsável pelas publicações impressas e on-line, de acesso aberto, organizadas em séries editoriais temáticas, que são disponibilizadas na biblioteca virtual da Editora (www.editora.redeunida.org.br). O componente de sustentabilidade das publicações é mantido por cooperação com organizações e grupos e



por meio da solidariedade no financiamento dos custos editoriais, inclusive por uma campanha permanente de doações (elivro, e-livre).

2. Dos requisitos e procedimentos de submissão

Os manuscritos deverão seguir as orientações gerais para a produção indicadas abaixo e serão submetidos à avaliação por pares. Os manuscritos deverão ser submetidos no período de **07/06/2024 a 15/09/2024**, por meio do **rms@ghc.com.br** e deverão registrar, no campo do conteúdo, a expressão “Manuscrito para o livro Residência Fora de Casa”. Para a submissão, o/a (s) autor (es/as) deverá(ão) anexar junto com o manuscrito uma **Declaração de Concordância de cada um dos envolvidos** autorizando a publicação, conforme modelo anexo. Esse endereço eletrônico poderá ser utilizado para informações adicionais.

3. Orientações gerais para a produção dos textos

O texto (excluindo título e autores) deverá ter de 10.000 a 30.000 caracteres sem espaço, de acordo com as regras de formatação abaixo indicadas:

- Título: centrado, caixa alta, Times New Roman, 16 pt, negrito (máximo 20 palavras);
- Nome dos autores: alinhado à direita, Times New Roman, 12pt. Para cada autor, indicar, em nota de rodapé, titulação, unidade/serviço ao qual está vinculado e e-mail, ORCID;
- Texto: com alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, Times New Roman, 12pt. Caso seja dividido em seções, colocar os subtítulos em negrito;
- Notas de rodapé: colocar automática, ao pé da página, alinhamento justificado, Times New Roman, 10pt;
- Referências: deverão ser apresentadas no final do trabalho, observando-se as normas correspondentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT),



alinhamento justificado, Times New Roman, 12pt, espaçamento entre linhas simples para o texto e, entre cada uma das obras, um espaço;

- O texto deverá ser submetido com a devida correção do português ortográfica e gramatical, diagramado em formato “doc” ou “docx”.

Observação: Incentivamos o uso de fotografias, mas que atendam aos critérios éticos e não exponham pessoas sem a devida autorização.

4. Critérios para análise

O processo de avaliação do texto dependerá da observância das Normas Editoriais e dos Pareceres do Corpo Editorial. Neste processo, os organizadores poderão aceitar integralmente, sugerir ou solicitar as modificações necessárias, apesar dos conceitos emitidos serem de responsabilidade dos autores, ou mesmo rejeitar o manuscrito, quando não responder às expectativas do livro. Destaca-se que todos os textos submetidos passarão pelo sistema de identificação de similaridades, sendo o plágio um dos critérios para recusa.

5. Cronograma

Data: Atividade

07/06/2024: Lançamento do Edital.

07/06/2024 a 15/09/2024: Período de submissão de textos.

16/09/2024 a 15/10/2024: Avaliação de Pareceristas.

Até 30/10/2024: Reformulações dos textos pelos autores.

Até 30/11/2023: Avaliação dos Organizadores.

Até 30/12/2023: Diagramação e Revisão final.

Março: Lançamento do Livro.

*As datas poderão sofrer alterações, sendo retificado o edital.



6. Da publicação e transferência de direitos autorais

A submissão do manuscrito deve seguir com carta de cessão de direitos da publicação à Editora da Rede Unida, conforme anexo.

7. Disposições gerais

O texto inserido no livro não será objeto de qualquer espécie de comercialização ou fins lucrativos, sendo que esta condição não exclui a obrigação do/a participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente as disposições da Lei n.º 9.610/1998 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique. O/a participante do Livro não faz jus a qualquer tipo de pagamento e/ou ressarcimento pela produção e consequente publicação do trabalho, uma vez que se trata de um projeto editorial sem fins lucrativos.



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, eu, (NOME) _____, portador (a) de Carteira de Identificação de nº _____ inscrito (a) no CPF de nº _____, residente e domiciliado (a) na cidade _____, simplesmente denominado AUTOR: a) autoriza gratuitamente à ASSOCIAÇÃO DA REDE UNIDA pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua São Manoel n. 489, bairro Santa Cecília, na cidade de Porto Alegre – RS, CEP.: 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o nº 05020154-0001/69, a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito denominado: _____, assim como qualquer imagem nele inserido, submetido à chamada nº _____ - O manuscrito ora autorizado pelo AUTOR poderá ser usado pela EDITORA na presente edição gráfica e em futuras regendo-se pelo art. 49 e reedições, tanto sob forma de livro, quanto eletrônica, seus § da Lei 9610/98. O AUTOR poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de “NOME DA OBRA”, tais como: editora, título da obra e autoria.

_____, ____ de _____ de 2024.

Local e data

Assinatura