

**EDITORA REDE UNIDA**

**2a Retificação do Edital MPAPS N.º04/2024**

**Chamada de Manuscritos/Textos para compor livro - ampliação do prazo para submissões**

**Multiprofissionalidade e Diversidade Temática na Atenção Primária à Saúde: revisões integrativas como ferramenta para produção do conhecimento**

A Associação da Rede Unida (Rede Unida), a Faculdade de Medicina (FM) da Universidade Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), o Instituto de Atenção à Saúde São Francisco de Assis (HESFA) e o Mestrado Profissional em atenção Primária à Saúde (MPAPS), lançam a chamada de manuscrito para a publicação do livro intitulado **“Multiprofissionalidade e Diversidade Temática na Atenção Primária à Saúde: revisões integrativas como ferramenta para translação do conhecimento”**, (título provisório), de organização dos professores Eduardo Alexander Júlio César Fonseca Lucas, Ana Maria Bezerra Bandeira, Danielle Amaral de Freitas, Katerine Moraes dos Santos, Karla Santa Cruz Coelho, Roberto José Leal, Alexandre Oliveira Telles, Maria Kátia Gomes e Claudia Lima Campos Alzuguir, com o propósito de aprofundar o debate acadêmico e social acerca da temática.

**1. Do objetivo**

O livro **“Multiprofissionalidade e Diversidade Temática na Atenção Primária à Saúde: revisões integrativas como ferramenta para produção do conhecimento”**

conterá textos que contemplem produções autorais e coletivas com análises do estado da arte das produções científicas publicadas em bases de dados indexadas, compiladas por meio de revisões integradas sobre temas de relevância e aderência à atenção Primária à

Saúde.

A Editora Rede Unida é a responsável pelas publicações impressas e on-line, de acesso aberto, organizadas em séries editoriais temáticas, que são disponibilizadas na biblioteca virtual da Editora ([www.editora.redeunida.org.br](http://www.editora.redeunida.org.br)). O componente de sustentabilidade das publicações é mantido por cooperação com organizações e grupos e por meio da solidariedade no financiamento dos custos editoriais, inclusive por uma campanha permanente de doações (elivro, e-livre).

## 2. Dos requisitos e procedimentos de submissão

Poderão submeter propostas na presente chamada: 1) professores credenciados no MPAPS; 2) Estudantes devidamente matriculados no MPAPS; e, 3) Egressos do MPAPS.

O escopo desta proposta compreende uma coletânea de artigos em formato de revisão bibliográfica, podendo reunir revisões integrativas, narrativas e sistemáticas. As temáticas deverão apresentar aderência à área de concentração do Programa de Pós-Graduação, em especial, no que diz respeito à atenção primária à saúde.

Os manuscritos deverão seguir as orientações gerais para a produção indicadas abaixo e serão submetidos à avaliação por pares.

Os manuscritos deverão ser submetidos no período de **19/09/2024 à 09/10/2024**, por meio do [mpaps@hesfa.ufrj.br](mailto:mpaps@hesfa.ufrj.br) e deverão registrar, no campo do conteúdo, a expressão “Manuscrito para o livro Multiprofissionalidade e Diversidade Temática na Atenção Primária à Saúde”.

Para a submissão, o/a (s) autor (es/as) deverá(ão) anexar junto com o manuscrito uma Declaração de Concordância de todos os envolvidos autorizando a publicação, conforme modelo anexo, com a finalidade de cessão dos direitos autorais à Editora da Rede Unida. Esse endereço eletrônico poderá ser utilizado para informações adicionais.

## 3. Orientações gerais para a produção dos textos

O texto (excluindo título, autores e referências) deverá ter de 15 a 20 páginas, de acordo com as regras de formatação abaixo indicadas:

- A estrutura do texto deverá conter: título, considerações iniciais, materiais e métodos, resultados, discussão, considerações finais e referências.
- Título: centrado, caixa alta, Arial, 14 pt, negrito (máximo 20 palavras);
- Nome dos autores: alinhado à direita, Arial, 12pt. Para cada autor, indicar, em nota de rodapé, titulação, unidade/serviço ao qual está vinculado e e-mail, ORCID;
- Texto: com alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5, Arial, 12pt; Caso seja dividido em seções, colocar os subtítulos em negrito;
- Notas de rodapé: colocar automática, ao pé da página, alinhamento justificado, Arial, 10pt;
- Referências: deverão ser apresentadas no máximo 30 obras, final do trabalho, observando-se as normas correspondentes da **Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)**, alinhamento justificado, Arial, 12pt, espaçamento entre linhas simples para o texto e, entre cada uma das obras, um espaço;
- O texto deverá ser submetido com a devida correção do português ortográfica e gramatical, diagramado em formato “doc” ou “docx”.
- Tabelas, imagens e outros elementos gráficos podem ser incluídos ao longo do texto, com o título e a fonte.

#### 4. Critérios para análise

O processo de avaliação do texto dependerá da observância das Normas Editoriais, dos pareceres emitidos pelos pareceristas. Neste processo, os organizadores e revisores poderão aceitar integralmente, sugerir ou solicitar as modificações necessárias, apesar dos conceitos emitidos serem de responsabilidade dos autores, ou mesmo rejeitar o manuscrito, quando não responder às expectativas do livro. Destaca-se que todos os textos submetidos passarão pelo sistema de identificação de similaridades.

#### 5. Cronograma

Data	Atividade
18/09/2024	Lançamento do Edital
19/09/2024 à 09/10/2024	Período de submissão de textos
30/09/2024 a 16/10/2024	Avaliação por pares dos capítulos
10/10/2024 a 20/10/2024	Reformulações dos textos e entrega da versão final pelos autores
21/10/2024 a 30/10/2024	Avaliação dos Organizadores
31/10/2024 a 30/11/2024	Diagramação e Revisão final
Dezembro 2024	Lançamento do Livro



editora  
redeunida



## 6. Da publicação e transferência de direitos autorais

Caso aprovado, a publicação do texto deve seguir com carta de cessão de direitos da publicação à Editora da Rede Unida, conforme anexo.

## 7. Disposições gerais

O texto inserido no livro não será objeto de qualquer espécie de comercialização ou fins lucrativos, sendo que esta condição não exclui a obrigação do/a participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente às disposições da Lei n.º 9.610/1998 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique. O/a participante do Livro não faz jus a qualquer tipo de pagamento e/ou ressarcimento pela produção e consequente publicação do trabalho, uma vez que se trata de um projeto editorial sem fins lucrativos.



## TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, eu, NOME, portador (a) de Carteira de Identificação de nº \_\_\_\_\_ inscrito (a) no CPF de nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado (a) na cidade \_\_\_\_\_, simplesmente denominado AUTOR: a) autoriza gratuitamente à ASSOCIAÇÃO DA REDE UNIDA pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua São Manoel n. 489, bairro Santa Cecília, na cidade de Porto Alegre – RS, CEP.: 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o nº 05020154-0001/69, a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito denominado: (TÍTULO DO CAPÍTULO) \_\_\_\_\_, submetido à chamada Edital No.4/2024 - O manuscrito ora autorizado pelo AUTOR poderá ser usado pela EDITORA na presente edição gráfica e em futuras regendo-se pelo art. 49 e reedições, tanto sob forma de livro, quanto eletrônica, seus § da Lei 9610/98. O AUTOR poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de **“Multiprofissionalidade e Diversidade Temática na Atenção Primária à Saúde: revisões integrativas como ferramenta para produção do conhecimento”**, tais como: editora, título da obra e autoria.

**Local e data**

---

**Assinatura**