

CHAMADA PARA MANUSCRITOS Nº 005/2024-PESQUISA
Experiências dos monitores sobre a participação na 4ª Conferência Nacional de Gestão
do Trabalho e da Educação na Saúde (4ª CNGTES)

1 APRESENTAÇÃO DA CHAMADA

O Curso de Formação dos Monitores (Edição 2024) intitulado “Saúde, democracia e gestão da educação e do trabalho em saúde: gente que cuida de gente e precisa ser cuidado como gente”, associado ao projeto de pesquisa “Saúde e Democracia: Estudos Integrados sobre Participação Social nas Conferências Nacionais de Saúde” (CAAE nº 14851419.0.0000.0008), com o intuito de registrar as experiências e o olhar dos monitores na 4ª Conferência Nacional de Gestão do Trabalho e da Educação na Saúde (4ª CNGTES), convida a todas as pessoas monitoras que participaram presencialmente da conferência para submissão de manuscritos (capítulos) visando compor o livro “Participação Social e Democracia: Perspectivas Sobre Gestão, Trabalho, Educação e Cuidado em Saúde para todas gentes” (título provisório), que será publicado na Série “Participação Social e Políticas Públicas” da Editora Rede Unida¹. A série incorpora as produções originárias da cooperação com o Conselho Nacional de Saúde (CNS), com apoio da Organização Pan-americana da Saúde (OPAS) e do Observatório de Participação, do Governo Regional da Emília Romana, na Itália.

Os capítulos enviados serão de propriedade da Editora Rede Unida, sendo proibida a reprodução total ou parcial em qualquer meio de divulgação, seja impresso ou eletrônico, sem a autorização prévia dos editores-chefes da Editora. Os manuscritos (capítulos) submetidos a esta Chamada não podem ser apresentados simultaneamente a outras chamadas para publicações em periódicos e livros.

2 OBJETIVOS

- a. Selecionar textos dissertativos, argumentativos, derivados de relatos de experiências, escrevivências (conceito que une “escrita” e “vivências”, conforme cunhou a escritora e educadora Conceição Evaristo), pesquisas teóricas e/ou empíricas realizadas pelos monitores da 4ª CNGTES.
- b. Retratar, nas produções, o potencial inovador e as contribuições para a saúde, o Sistema Único de Saúde (SUS), a democracia e a participação social, registrando as experiências

¹ Disponível em: <https://editora.redeunida.org.br/serie/participacao-social-e-politicas-publicas/>

e ressaltando mudanças alcançadas ou a serem alcançadas no âmbito da saúde.

- c. Os manuscritos (capítulos) poderão ser realizados em parceria com membros da Comissão de Pesquisa e Comissão de Relatoria, estabelecendo uma rede de escrita colaborativa.

3 SUBMISSÃO

- a. Não é cobrada taxa para submissão ou para publicação do capítulo, em caso de aprovação. Ao contrário disso, sugerimos que acompanhe as publicações da Editora Rede Unida (<https://editora.redeunida.org.br/>), que apresenta inúmeras publicações de acesso livre sobre saúde, educação e a interface entre as duas áreas, distribuídas em diferentes séries temáticas, incluindo a participação social - tema desta Chamada -, que poderão ser utilizadas como referências nos capítulos.
 - i. Observar o Cronograma desta Chamada.
- b. O capítulos deverão ser encaminhados exclusivamente para o e-mail selecao4cngtes@gmail.com
- c. A revisão textual do capítulo (coerência/coesão, ortográfica e formatação) é responsabilidade dos autores.
- d. A revisão e adaptação dos textos quanto às orientações da Comissão Científica é responsabilidade dos autores.
- e. É responsabilidade dos autores acompanhar as datas previstas no cronograma desta Chamada, bem como atualizações divulgadas por meio de erratas e/ou e-mail.
- f. Ao enviar o manuscrito (capítulo), os autores cedem, automaticamente, os direitos de publicação à Editora Rede Unida.

4 DA AVALIAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS MANUSCRITOS (CAPÍTULOS)

- a. Os capítulos serão avaliados por uma Comissão Avaliadora por meio de revisão por pares.
- b. Os avaliadores deverão avaliar critérios como:
 - i. Argumentação; fundamentação teórica; coesão e coerência; e formatação.
 - ii. Apresentação da perspectiva sobre o Sistema Único de Saúde (SUS) como política conquistada por movimentos sociais, destacando sua importância para a universalização do acesso à saúde no Brasil.
 - iii. Apresentação da participação e do controle social na saúde e na 4ª CNGTES.

- c. Todos os manuscritos (capítulos) passarão pelo sistema de detecção de plágio (Turnitin) para garantir a originalidade do conteúdo e o respeito às normas éticas de produção técnico-científica.
- d. Ao final da avaliação, os avaliadores deverão emitir pareceres, informando aos autores:
 - i. Reprovação direta do capítulo.
 - ii. Aprovação com ressalvas, sugerindo modificações no texto conforme critérios previstos nesta Chamada e outros critérios que julgarem necessários. Neste caso, a publicação fica condicionada aos ajustes apontados, respeitando, nesse caso, o prazo estabelecido para as adequações, conforme cronograma desta Chamada.
 - iii. Aprovação direta para publicação.
- e. O livro terá formato e-Book e será publicado pela Editora Rede Unida. O acesso é livre na página oficial da Editora (<https://editora.redeunida.org.br/>). Não é prevista a reprodução impressa do livro.

5 DOS CRITÉRIOS PARA APROVAÇÃO DOS MANUSCRITOS (CAPÍTULOS)

- a. Contribuição inédita ao tema da participação e controle social.
- b. Textos que narrem, de maneira clara, as experiências quanto à participação na 4ª CNGTES.
- c. Textos que associem as experiências vivenciadas na 4ª CNGTES à literatura pertinente.

6 DOS CRITÉRIOS PARA REPROVAÇÃO DOS MANUSCRITOS (CAPÍTULOS)

- a. Baixo desempenho teórico, falta de fundamentação, metodologia inadequada.
- b. Identificação de plágio ou uso de recursos de inteligência artificial (IA).
- c. Autores que não cumprirem os prazos previstos nesta Chamada.
- d. Autores que não cumprirem os objetivos estipulados nesta Chamada.
- e. Autores que não seguirem as orientações gerais de formatação que constam nesta Chamada.
- f. Autores que decidirem retirar-se dos processo de publicação. Em caso de capítulos com mais de um autor, todos devem estar de comum acordo com a decisão. Nesse caso, devem, ainda, encaminhar a solicitação de retirada do capítulo do processo de publicação para o e-mail selecao4cngtes@gmail.com

7 APRESENTAÇÃO DOS MANUSCRITOS (CAPÍTULOS)

Todas as produções deverão seguir as orientações gerais de formatação que seguem nesta seção. O Anexo 1 apresenta o modelo de formatação e apresentação dos manuscritos (capítulos), conforme as especificações das seções que seguem neste item 7.

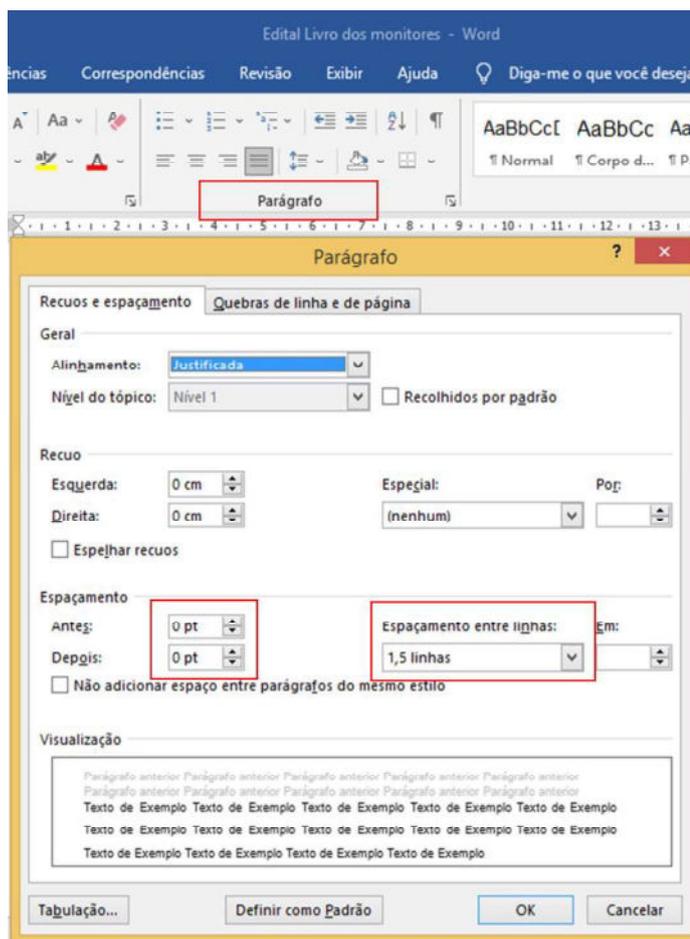
7.1 Orientações gerais

- a. O capítulo deve conter de 8 a 15 páginas, incluindo as referências.
- b. Formato do arquivo: Word (.docx).
- c. Configuração da página: margens superior e esquerda: 3; margens inferior e direita: 2.
- d. Formatação e estilo de citação e referências: ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).
- e. Limite de autores por capítulo: 4 (quatro), incluindo pessoas convidadas vinculadas às Comissões de Pesquisa e de Relatoria, caso os autores optem por desenvolver uma produção colaborativa. Todos devem estar vinculados ao projeto de pesquisa do Conselho Nacional de Saúde (CNS).
- f. Os capítulos devem, em geral, mas não necessariamente, ser apresentados em seções como Introdução, Métodos, Desenvolvimento/Discussão. O/A Desenvolvimento/Discussão pode ser dividido em subseções (com subtítulos). Os títulos e subtítulos das seções não devem conter numeração progressiva.
- g. Observações:
 - 1) Os manuscritos (capítulos) não precisam conter resumo e palavras-chave.
 - 2) Recomenda-se não usar notas de rodapé, a não ser que sejam absolutamente necessárias para esclarecer informações importantes.

7.2 Orientações para o título

- a. Deve ser o primeiro item do arquivo.
- b. Fonte: Times New Roman; letras maiúsculas; tamanho 14; cor preta; com destaque negrito; sem sublinhado.
- c. Parágrafo: espaçamento antes e depois 0pt; espaçamento entre linhas: 1,5 (Figura 1).
- d. Alinhamento do texto: centralizado.

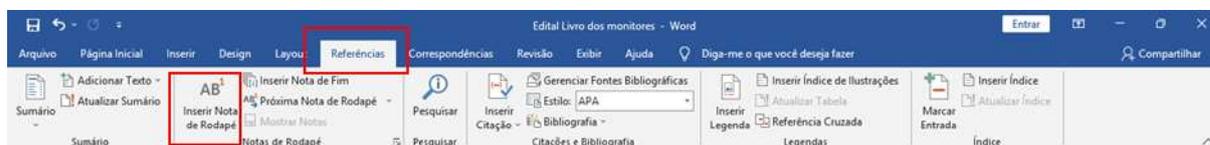
Figura 1. Formatação de parágrafos.



7.3 Orientações para apresentação dos autor(es)

- Os nomes devem ser apresentados abaixo do título do manuscrito (capítulo).
- Fonte: Times New Roman; letras maiúsculas; tamanho 12; cor preta; sem destaque negrito; sem sublinhado.
- Parágrafo: espaçamento antes e depois 0pt; espaçamento entre linhas: 1,5 (Figura 1).
- Alinhamento do texto: centralizado.
- Em caso de mais de um autor, os nomes devem ser separados por ponto-vírgula.
- À direita do nome de cada autor deve ser apresentado o número sobrescrito que indica o minicurrículo, que deve estar em nota de rodapé na primeira página (Figura 2).

Figura 2. Como inserir nota de rodapé.



7.4 Orientações para apresentação do minicurrículo dos autores

- a. Deve ser apresentado como nota de rodapé na primeira página do arquivo (Figura 2).
- b. O texto deve se limitar a 5 (cinco) linhas.
- c. Fonte: Times New Roman; letras minúsculas; tamanho 10; cor preta; sem destaque negrito; sem sublinhado.
- d. Parágrafo: espaçamento antes e depois 0pt; espaçamento entre linhas: simples (Figura 1).
- e. Alinhamento do texto: justificado; sem recuo.
- f. Orientações para o texto: Formação (pós-graduação); formação (graduação); vínculo institucional (como estudante ou de trabalho); e-mail; link para acesso ao Lattes; link para acesso ao Orcid. A titulação deve ser da maior para a menor (ANEXO 1).
- g. Observação:
 - 1) Não é necessário repetir o nome dos autores.

7.5 Orientações para apresentação do texto

- a. Fonte para os títulos (Introdução, Desenvolvimento e Conclusão): Times New Roman; letras maiúsculas; tamanho 12; cor preta; com destaque negrito; sem sublinhado.
- b. Fonte para os subtítulos: Times New Roman; letras maiúsculas; tamanho 12; cor preta; sem destaque negrito; sem sublinhado.
- c. Fonte para os textos: Times New Roman; letras minúsculas; tamanho 12; cor preta; sem destaque negrito; sem sublinhado.
- d. Parágrafo: espaçamento antes e depois 0pt; espaçamento entre linhas: 1,5 (Figura 1).
- e. Alinhamento do texto: justificado (para títulos, subtítulos e corpo textual); sem recuo nos títulos e subtítulos; com recuo nos parágrafos.
- f. Citação direta: tamanho 10, recuo de 4cm.
- g. Expressões estrangeiras devem ser apresentadas em itálico.

7.6 Orientações para Figuras (ilustrações, gráficos, mapas...), Quadros e Tabelas

- a. O total de figuras, quadros e tabelas deve se limitar a 4 (quatro) no capítulo.
- b. As figuras, quadros e tabelas devem contribuir com a compreensão das informações apresentadas no texto, mantendo relevância ao contexto abordado.
- c. Figuras, quadros e tabelas devem ser inseridos no texto no local exato em que aparecerão na versão final a ser publicada.

- d. Alinhamento das figuras, quadros e tabelas: centralizado.
- e. Numeração e Título: numere as figuras de forma sequencial (exemplo: Figura 1, Figura 2, ...) e forneça um título claro, descritivo e objetivo.
 - i. O título deve ser apresentado na parte superior da figura.
 - ii. Fonte: Times New Roman; somente a primeira letra maiúscula; tamanho 11; cor preta; com destaque negrito (apenas para **Figura 1...**, **Quadro 1...**, **Tabela 1...**); sem sublinhado.
 - iii. Parágrafo: espaçamento antes e depois 0pt; espaçamento entre linhas: simples (Figura 1).
 - iv. Alinhamento do texto: justificado (acompanhar o limite das figuras, quadros e tabelas).
- f. Fonte: se a figura é de autoria própria, os nomes devem ser citados e acompanhados do ano de elaboração. Se a figura não é de autoria própria, inclua a referência da fonte.
 - i. A fonte deve ser apresentada abaixo da figura. Siga o estilo de citação ABNT.
 - ii. Fonte: Times New Roman; somente a primeira letra maiúscula; tamanho 10; cor preta; sem destaque negrito; sem sublinhado.
 - iii. Parágrafo: espaçamento antes e depois 0pt; espaçamento entre linhas: simples (Figura 1).
 - iv. Alinhamento do texto: justificado (acompanhar o limite das figuras, quadros e tabelas).
- g. As figuras, quadros e tabelas devem, obrigatoriamente, ser mencionados no texto para direcionar o leitor à localização do recurso e colaborar com o entendimento do contexto.
 - i. Exemplos: “Como mostrado na Figura 1...” ou (Figura 1) ao final do parágrafo/frase.
- h. Fotografias em publicações podem ferir princípios éticos em algumas situações como/quando:
 - i. Falta de consentimento.
 - ii. Violação da privacidade e direitos de imagem.
 - iii. Violação da dignidade das pessoas retratadas, expondo as situações de vulnerabilidades.
 - iv. Manipulação e/ou distorção das imagens e/ou do contexto.
 - v. Quaisquer formas de preconceito.

- i. Fotografias de caráter jornalístico são permitidas, mas elas devem respeitar princípios éticos e legais.

7.7 Agradecimentos

- a. Quando existirem, devem ser inseridos antes das referências.
- b. Os autores são responsáveis pela questão ética quanto a citar os nomes de pessoas nos agradecimentos.
- c. Fonte: Times New Roman; somente a primeira letra maiúscula; tamanho 12; cor preta; sem destaque negrito; sem sublinhado.
- d. Parágrafo: espaçamento antes e depois 0pt; espaçamento entre linhas: 1,5 (Figura 1).
- e. Alinhamento do texto: justificado; com recuo nos parágrafos.

7.8 Referências

- a. Seguir rigorosamente o padrão ABNT.
- b. Todas as referências devem ser mencionadas no texto.
- c. A lista de referências deve ser apresentada em ordem alfabética.
- d. Fonte: Times New Roman; tamanho 12; cor preta; sem sublinhado.
- e. Parágrafo: espaçamento antes e depois 6pt; espaçamento entre linhas: simples (Figura 1).
- f. Alinhamento do texto: à esquerda; sem recuo.

8 CRONOGRAMA

ETAPAS	DATAS
Lançamento da Chamada	09/12/2024
Recebimento dos manuscritos (capítulos)	10/12/2024 - 10/03/2025
Primeira avaliação por pares	11/03/2025 - 10/04/2025
Revisão dos textos pelos autores	11/04/2025 - 30/04/2025
Segunda avaliação por pares	01/05/2025 - 15/05/2025
Revisão final dos textos pelos autores	16/05/2025 - 31/05/2025
Organização/Editoração	01/06/2025 - 10/08/2025
Lançamento	Agosto de 2025

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, 28 de novembro de 2024.

WILLIAM PEREIRA SANTOS (BILL)
Coordenador da Comissão Científica

ALCINDO ANTÔNIO FERLA
Coordenador Geral do Projeto “Saúde e Democracia: Estudos Integrados sobre Participação Social nas Conferências Nacionais de Saúde” - CAAE nº 14851419.0.0000.0008

