



EDITAL 01/2025

Chamada de manuscritos e textos para compor livro

Narrativas: teorias, perspectivas metodológicas e pesquisas em saúde (título provisório)

A Associação da Rede Unida (Rede Unida), a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e a Universitat Autònoma de Barcelona lançam a chamada para manuscrito para a publicação do livro **Narrativas: teorias, perspectivas metodológicas e pesquisas em saúde** (título provisório), de organização dos professores Roger Flores Cecon, Carlos Alberto Severo Garcia-Jr., Stela Nazareth Meneghel e Lupicínio Íñiguez-Rueda com o propósito de aprofundar o debate acadêmico, político e social acerca da temática.

1 Do objetivo

No livro **Narrativas: teorias, perspectivas metodológicas e pesquisas em saúde** conterão textos que contemplem produções autorais, individuais ou coletivas que explorem a *investigação narrativa* como abordagem teórica, metodológica e prática para a produção de conhecimento, considerando diferentes ancoragens epistemológicas.

Textos que possam discutir a singularidade da experiência e a construção do saber por meio de narrativas, destacando seus regimes e sua relação com a linguagem. Metodologicamente, abordando a narração biográfica, a descrição fenomenológica e a modulação dos regimes narrativos, estabelecendo princípios e estratégias para a condução da investigação. Este livro tem como intenção proporcionar subsídio para a produção de conhecimento dentro de três eixos:

- Eixo 1: Textos que abordam o tema das narrativas em perspectiva teórica, conceitual e epistemológica;
- Eixo 2: Textos que abordam as narrativas em perspectiva metodológica, envolvendo técnicas, procedimentos, produção e análise de dados.
- Eixo 3: Textos que apresentam pesquisas, investigações e/ou experiências teóricas ou metodológicas que tenham utilizado narrativas.



A Editora Rede Unida é a responsável pelas publicações impressas e on-line, de acesso aberto, organizadas em séries editoriais temáticas, que são disponibilizadas na biblioteca virtual da Editora (www.editora.redeunida.org.br). O componente de sustentabilidade das publicações é mantido por cooperação com organizações e grupos e por meio da solidariedade no financiamento dos custos editoriais, inclusive por uma campanha permanente de doações (elivro, e-livre).

2 Dos requisitos e procedimentos de submissão

Os manuscritos deverão seguir as orientações gerais para a produção indicadas neste edital e serão submetidos à avaliação por pares.

Os manuscritos deverão ser submetidos no período de 14/04/2025 a 30/07/2025, por meio do coletivaescola@gmail.com e deverão registrar, no campo do conteúdo, a expressão “Manuscrito para o livro Narrativas: teorias, métodos e pesquisas em saúde”.

Para a submissão, o/a (s) autor (es/as) deverá (ão) anexar junto com o manuscrito uma Declaração de Concordância de todos os envolvidos autorizando a publicação, conforme modelo anexo. Esse endereço eletrônico poderá ser utilizado para informações adicionais.

3 Orientações gerais para a produção dos textos

O texto (excluindo título e autores) deverá ter de 20.000 a 45.000 caracteres sem espaço, de acordo com as regras de formatação abaixo indicadas:

- Título: centralizado, caixa alta, Calibri, 16 pt, negrito (máximo 20 palavras);
- Nome dos autores: alinhado à direita, Calibri, 12pt. Para cada autor, indicar, em nota de rodapé, titulação, unidade/serviço ao qual está vinculado e e-mail, ORCID;
- Texto: com alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, Calibri, 12pt. Caso seja dividido em seções, colocar os subtítulos em negrito;
- Notas de rodapé: colocar automática, ao pé da página, alinhamento justificado, Calibri, 10pt;



- Referências: deverão ser apresentadas no final do trabalho, observando-se as normas correspondentes da **Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)**, alinhamento justificado, Calibri, 12pt, espaçamento entre linhas simples para o texto e, entre cada uma das obras, um espaço;
- O texto deverá ser submetido com a devida correção do português ortográfica e gramatical, diagramado em formato “doc” ou “docx”.

4 Critérios para análise

O processo de avaliação do texto dependerá da observância das Normas Editoriais, dos Pareceres do Corpo Editorial e/ou do Relator *ad-hoc*. Neste processo, o editor-chefe e os membros do Conselho Editorial poderão aceitar integralmente, sugerir ou solicitar as modificações necessárias, apesar dos conceitos emitidos serem de responsabilidade dos autores, ou mesmo rejeitar o manuscrito, quando não responder às expectativas do livro.

A identificação de plágios e escrita por inteligência artificial implicará na recusa da produção. Todos os textos serão submetidos a plataforma Turnitin, e após constatação de más condutas, o/a(s) autor (es/as) serão notificados (as). No caso de a produção ser fruto de trabalhos de conclusão, a publicação original deve estar referenciada. Textos oriundos de pesquisas com seres humanos devem apresentar o número do parecer do Comitê de Ética ao qual foi submetido.

No caso de uso de imagens envolvendo pessoas, deverá ser apresentado o Termo de Consentimento para uso da imagem devidamente assinado (modelo anexo).

5 Cronograma

Data	Atividade
14/04/2025	Lançamento do Edital
Até 30/07/2025	Período de submissão de textos
01/08/2025 a 15/09/2025	Avaliação de Pareceristas (Relator <i>ad-hoc</i>).
Até 30/09/2025	Reformulações dos textos pelos autores
Até 15/10/2025	Avaliação dos Organizadores
Até 30/10/2025	Diagramação e Revisão final



Novembro/dezembro	Lançamento do Livro
-------------------	---------------------

6 Da publicação e transferência de direitos autorais

Caso aprovado, a publicação do texto deve seguir com carta de cessão de direitos da publicação à Editora da Rede Unida, conforme anexo.

7 Disposições gerais

O texto inserido no livro não será objeto de qualquer espécie de comercialização ou fins lucrativos, sendo que esta condição não exclui a obrigação do/a participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente as disposições da Lei n.º 9.610/1998 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique. O/a participante do Livro não faz jus a qualquer tipo de pagamento e/ou ressarcimento pela produção e consequente publicação do trabalho, uma vez que se trata de um projeto editorial sem fins lucrativos.



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente instrumento, eu, NOME, portador (a) de Carteira de Identificação de nº _____ inscrito (a) no CPF de nº _____, residente e domiciliado (a) na cidade _____, simplesmente denominado AUTOR: a) autoriza gratuitamente à ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA REDE UNIDA pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua São Manoel n. 489, bairro Santa Cecília, na cidade de Porto Alegre – RS, CEP.: 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o nº 05020154-0001/69, a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito denominado: _____, submetido à chamada de manuscritos e textos para compor livro **Narrativas: teorias, perspectivas metodológicas e pesquisas em saúde.**

O manuscrito ora autorizado pelo/a AUTOR(a) poderá ser usado pela EDITORA na presente edição gráfica e em futuras regendo-se pelo art. 49 e reedições, tanto sob forma de livro, quanto eletrônica, seus § da Lei 9610/98. O/a AUTOR(a) poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de “NOME DA OBRA”, tais como: editora, título da obra e autoria.

Local e Data: _____

Assinatura da pessoa Autorizante:

Nome Completo: _____



TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM

(Para maiores de 18 anos)

Pelo presente instrumento particular, eu, _____, portador(a) do RG nº _____ e CPF nº _____, residente em _____, AUTORIZO o uso de minha imagem, conforme as condições abaixo estabelecidas:

1. A presente autorização é concedida a _____, com a finalidade de _____.
2. A imagem poderá ser utilizada em materiais institucionais, promocionais e/ou publicitários, sejam eles físicos ou digitais, incluindo, mas não se limitando a: sites, redes sociais, vídeos, impressos, apresentações e campanhas.
3. A presente autorização é concedida a título gratuito, sem que disso decorra qualquer obrigação de pagamento, podendo a imagem ser utilizada pelo prazo de _____ (restrito: dias/meses/anos ou irrestrito) a partir da assinatura deste termo.
4. O uso da imagem não poderá ser desvirtuado ou utilizado de forma a prejudicar a minha honra, reputação ou imagem pessoal.
5. Esta autorização é concedida em caráter irrevogável e irretratável, abrangendo o uso da imagem em todo o território nacional e internacional.
6. Estou ciente de que posso revogar esta autorização a qualquer momento, mediante notificação por escrito, respeitando o prazo de _____ dias para cessação do uso da imagem.

Por estar de acordo com os termos acima, firmo o presente termo.

Local e Data: _____

Assinatura do Autorizante: _____

Nome Completo: _____

Assinatura do pesquisador (a) responsável pelo Uso: _____

Nome Completo: _____

Cargo: _____