

## **EDITAL N° 01/2026**

### **Chamada de Manuscritos:**

#### **Vivências como dispositivo pedagógico para a aprendizagem e o desenvolvimento do trabalho em saúde: percursos e experiências nos 21 anos do VER-SUS**

O ano de 2026 inicia com dezenas de projetos para novas edições de VER-SUS/Vivências no SUS e a expectativa de atingirmos a marca de dez mil pessoas envolvidas. Como forma de comemorar essa jornada, a Associação da Rede Unida, em parceria com o Ministério da Saúde, por meio da Secretaria de Gestão do Trabalho e da Educação na Saúde (SGTES) e a Organização Pan-Americana da Saúde (OPAS), tornam público o Edital nº 01/2026, Chamada de Manuscritos: Vivências como dispositivo pedagógico para a aprendizagem e o desenvolvimento do trabalho em saúde: percursos e experiências nos 21 anos do VER-SUS. Objetiva-se receber manuscritos e abrir caminhos para que as diferentes formas de vivenciar o SUS sejam registradas e partilhadas, dando visibilidade e fortalecendo fazeres comprometidos com os seus princípios.

#### **1. Quais textos serão aceitos nessa chamada?**

Serão aceitos textos construídos a partir da reflexão e da experiência acerca do Projeto de Vivências e Estágio na Realidade do Sistema Único de Saúde (VER-SUS) e do Programa Nacional de Vivências no Sistema Único de Saúde (Vivências no SUS), realizados ao longo do primeiro semestre de 2026 (janeiro até junho), e que expressem:

- Análises críticas sobre o campo do trabalho e da formação em saúde;
- Contribuições para a qualificação da atenção à saúde da população;

Será **valorizada a escrita compartilhada**, que refletira a natureza coletiva das vivências e articulações temáticas e metodológicas.

## **2. Quais os requisitos?**

As produções textuais deverão apresentar alguns elementos básicos:

- O texto (excluindo título e autores) deverá ter no mínimo 10 e máximo 20 páginas;
- Título: centrado, caixa alta, arial, 16 pt, negrito (máximo 20 palavras);
- Nome dos autores: alinhado à direita, arial, 12pt. Para cada autor (no máximo 7), indicar, em nota de rodapé, titulação, unidade/serviço ao qual está vinculado e e-mail. As notas de identificação serão utilizadas para compor os créditos dos autores ao final do livro;
- Texto: com alinhamento justificado, espaçamento entre linhas de 1,5, arial, 12pt. Caso seja dividido em seções, colocar os subtítulos em negrito;
- Notas de rodapé: colocar automática, ao pé da página, alinhamento justificado, arial, 10pt. Deverão ser limitadas a conteúdos complementares ao texto;
- Referências: no mínimo 5; deverão ser apresentadas no final do trabalho, observando-se as normas correspondentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), alinhamento à esquerda, arial, 12pt, espaçamento entre linhas simples para o texto e, entre cada uma das obras, um espaço;
- O texto deverá ser submetido com a devida correção ortográfica e gramatical, em formato “doc” ou “docx”.
- Uso de imagens: poderão ser incluídas até 5 fotos ou desenhos que ilustrem a narrativa. As imagens deverão estar em alta resolução (300 dpi) e devem observar os devidos cuidados éticos (ver item 6.1). Devem, também, apresentar um título e fonte, com ano de registro/produção.

### **3. Quais os procedimentos para submissão?**

- Os manuscritos deverão ser submetidos no período de **12/01/2026** a **30/09/2026**, por meio do endereço eletrônico: [chamadasmanuscritos@redeunida.org.br](mailto:chamadasmanuscritos@redeunida.org.br)
- Deverão obrigatoriamente registrar, no campo do assunto, a expressão **“SUBMISSÃO EDITAL N° 01/2026”**.
- Para a submissão, deverão ser anexadas, junto ao e-mail com o manuscrito, as Declarações de Cessão de Direitos de Publicação de todas as pessoas autoras, conforme modelo (Anexo I).

### **4. Quais os critérios de análise e avaliação?**

Teremos duas etapas:

1<sup>a</sup> etapa: todos os textos passarão por uma **pré-avaliação**, que verificará o **cumprimento das normas editoriais** da Editora Rede Unida e a **ausência de más condutas**, como plágio e escrita por inteligência artificial. Para isso, os textos serão analisados por meio de sistemas de identificação de similaridades. Caso sejam detectadas irregularidades, o texto poderá ser recusado.

2<sup>a</sup> etapa: os textos que atenderem as orientações básicas seguirão para a **avaliação por pares**. Durante esse processo, os avaliadores poderão aceitar o texto na íntegra, sugerir ajustes ou modificações (sem prejuízo à autoria e aos conceitos expressos) ou recusar o texto, caso ele não atenda aos objetivos e à qualidade esperada para a publicação.

A avaliação considerará especialmente a **pertinência do conteúdo**, a **originalidade da proposta** e a **contribuição do texto para o campo da educação e do trabalho em saúde**.

## 5. Qual o cronograma do edital?

O Cronograma de execução deste Edital obedece às etapas abaixo estabelecidas:

Data	Atividade
12/01/2026	Lançamento do Edital
12/01/2026 a 30/09/2026	Submissão de textos*
01/10/2026 a 30/11/2026	Avaliação pela duplas de pareceristas
30/11/26 a 15/12/26	Reformulações dos textos pelos/as autores/as
Janeiro 2027	Editoração
A definir	Lançamento do Livro

\*Os textos devem ser enviados para o e-mail:  
[chamadasmanuscritos@redeunida.org.br](mailto:chamadasmanuscritos@redeunida.org.br)

## 6. Questões sobre a publicação e direitos autorais

Caso aprovada, a publicação do texto deve seguir com declaração de cessão de direitos de publicação à Editora Rede Unida, conforme Anexo I.

### 6.1 Questões Éticas

Pesquisas que envolvam aspectos éticos com seres humanos deverão ser conduzidas dentro dos padrões éticos (Resolução do Conselho Nacional de Saúde nº 466, de 12 de dezembro de 2012 e Resolução nº 510, de 07 de abril de 2016 - [www.conselho.saude.gov.br](http://www.conselho.saude.gov.br)), devendo os autores apresentar o número de protocolo de submissão e aprovação dos trabalhos em Comitê de Ética em Pesquisa e/ou a descrição dos procedimentos éticos observados, em declaração assinada e anexada ao manuscrito.

Destaca-se que os textos precisam estar em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018).

Em caso de uso de imagens em que é possível a identificação de pessoas externas ao Programa, estas devem acompanhar o termo de consentimento devidamente assinado, conforme o modelo anexo (Anexo II).

## 6.2 Prova Gráfica

O texto do manuscrito em formato “doc” ou “docx” será enviado por e-mail ao autor correspondente para a realização de ajustes na etapa de revisão. Portanto, o texto deve ser cuidadosamente corrigido antes da resposta à comissão organizadora, pois inclusões de correções subsequentes (indicação de novo autor, mudança de parágrafos inteiros ou tabelas) não podem ser garantidas.

## 7. DISPOSIÇÕES GERAIS

O livro produzido não será objeto de qualquer espécie de comercialização ou enriquecimento, sendo que esta condição não exclui a obrigação do/a participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atende às disposições da Lei n.º 9.610/1998 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique. O/a participante do livro não faz jus a qualquer tipo de pagamento e/ou resarcimento pela produção e consequente publicação do trabalho, uma vez que se trata de um projeto editorial sem fins lucrativos.



Alcindo Antônio Ferla  
Coordenador Geral  
Associação da Rede Unida  
CNPJ: 05.020.154/0001-69

Alcindo Antônio Ferla  
Coordenador Nacional da Rede Unida



editora  
redeunida

Associação da Rede Unida  
CNPJ: 05.020.154/0001-69  
Rua São Manoel, Nº 498 - Bairro Santa Cecília  
CEP: 90.620-110 – Porto Alegre/RS  
Telefone: (51) 33911252  
E-mail: editora@redeunida.org.br  
Site: editora.redeunida.org.br

**ANEXO I**  
**CHAMADA DE SUBMISSÃO DE MANUSCRITOS**  
**EDITORIA REDE UNIDA**

# **DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS DE PUBLICAÇÃO**

Pelo presente instrumento, eu, \_\_\_\_\_, portador (a) de  
Carteira de Identificação de nº \_\_\_\_\_ inscrito (a) no CPF  
de nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado (a) na cidade  
\_\_\_\_\_, simplesmente denominado AUTOR: a)  
autorizo gratuitamente à ASSOCIAÇÃO DA REDE UNIDA, pessoa jurídica de direito  
privado, com sede na Rua São Manoel n. 489, bairro Santa Cecília, na cidade de  
Porto Alegre – RS, CEP.: 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o nº 05020154-0001/69,  
a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito de  
minha autoria denominado:

submetido ao Edital nº 01/2026 (Vivências como dispositivo pedagógico para a aprendizagem e o desenvolvimento do trabalho em saúde: percursos e experiências nos 21 anos do VER-SUS).

O texto, e as imagens que pode conter, ora autorizado pelo AUTOR poderá (ão) ser usada (s) pela EDITORA na presente edição gráfica, em futuras regendo-se pelo art. 49 e reedições, tanto sob forma de livro, quanto eletrônica, seus § da Lei 9610/98.

O/a AUTOR/a poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de “NOME DA OBRA”, tais como: editora, título da obra e autoria.

(Cidade) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026

**Nome completo do AUTOR(A)**

## **ANEXO II**

### **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ**

Este documento visa registrar a manifestação livre, informada e inequívoca pela qual o Titular concorda com o uso de imagens individuais, coletivas ou institucionais para o texto submetido à chamada de manuscritos referente ao **EDITAL N° 01/2026**, cujo objetivo é compor um livro. O escopo da proposta é a produção de uma coletânea de textos com produções oriundas de Projeto de Vivências e Estágio na Realidade do Sistema Único de Saúde (VER-SUS) e Programa Nacional de Vivências no Sistema Único de Saúde (Vivências no SUS), realizados ao longo do primeiro semestre de 2026, que busquem: análises críticas sobre o campo do trabalho e da formação em saúde; contribuições para a qualificação da atenção à saúde da população.

A Editora REDE UNIDA é a responsável pela publicação on-line. A organização deste livro será realizada por pesquisadores/as, gestores/as e colaboradores/as das instituições envolvidas nesse edital.

Nome Completo do Autor:

Contatos:

Nome da Obra:

Consentimento e concordância: estou ciente de que minha presença nas imagens não possui particular caráter de identificação ou denúncia, apenas a contribuição com o desenvolvimento de saberes do mundo da formação em saúde, voltados às práticas de cuidados nos territórios vivos. Preservado o direito de personalidade, estou ciente da anonimização e eliminação de informações desnecessárias, excessivas ou tratadas em desconformidade com o direito de personalidade. Fui informado sobre a possibilidade de não fornecer consentimento e sobre as consequências da negativa, bem como do direito de revogação do consentimento, desde que anterior à publicação do livro.

Nome Completo do Titular:

CPF:

CIDADE, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026

Assinatura