



editora
redeunida



EDITORA REDE UNIDA

Edital MPAPS/UFRJ N.º 02/2026

Chamada de Manuscritos/Textos para compor livro

Da Prática à Ciência Transformando o Cotidiano da APS: A Expansão Tecnológica do MPAPS

A Associação da Rede Unida (Rede Unida), a Faculdade de Medicina (FM) da Universidade Federal de Rio de Janeiro (UFRJ) e o Mestrado Profissional em atenção Primária à Saúde (MPAPS), lançam a chamada de manuscrito para a publicação do livro intitulado “**Da Prática à Ciência Transformando o Cotidiano da APS: A Expansão Tecnológica do MPAPS**”, (título provisório), de organização dos professores Alexandre Oliveira Telles, Eduardo Alexander Júlio César Fonseca Lucas e Karla Santa Cruz Coelho, com o propósito de aprofundar o debate acadêmico e social acerca da temática.

1. Do objetivo

O livro “**Da Prática à Ciência Transformando o Cotidiano da APS: A Expansão Tecnológica do MPAPS**” conterá textos que contemplem produções autorais e coletivas com análises do estado da arte das produções científicas publicadas em bases de dados indexadas, compiladas por meio de revisões integradas sobre temas de relevância e aderência à atenção Primária à Saúde.

A Editora Rede Unida é a responsável pelas publicações impressas e on-line, de acesso aberto, organizadas em séries editoriais temáticos, que são disponibilizadas na biblioteca virtual da Editora (www.editora.redeunida.org.br). O componente de sustentabilidade das publicações é mantido por cooperação com organizações e grupos e





editora
redeunida



por meio da solidariedade no financiamento dos custos editoriais, inclusive por uma campanha permanente de doações (elivro, e-livre).

2. Dos requisitos e procedimentos de submissão

Poderão submeter propostas originais na presente chamada: 1) professores credenciados no MPAPS; 2) Estudantes devidamente matriculados no MPAPS; e, 3) Egressos do MPAPS.

O escopo desta proposta compreende uma coletânea de artigos que poderão ser submetidos em dois formatos a saber: 1) revisão bibliográfica, podendo reunir revisões integrativas, narrativas e sistemáticas; 2) pesquisa original, que compreende resultados de pesquisas com dados empíricos oriundos das dissertações do MPAPS, podendo conter resultados finais e/ou parciais. As temáticas deverão apresentar aderência à área de concentração do Programa de Pós-Graduação, em especial, no que diz respeito à Atenção Primária à Saúde.

Os manuscritos deverão seguir as orientações gerais para a produção indicadas abaixo e serão submetidos à avaliação por pares.

Os manuscritos deverão ser submetidos no período de **15/05/2026 à 15/07/2026**, por meio do mpaps@hesfa.ufrj.br e deverão registrar, no campo do assunto, a expressão “Manuscrito para o livro MPAPS - NOME DO PRIMEIRO AUTOR”. A mensagem eletrônica deverá conter também a opção de seção escolhida pelo(a) autor(a) principal no ato de submissão, discriminando: 1) revisão bibliográfica; 2) pesquisa original.

Para a submissão, o/a (s) autor (es/as) deverá(ão) anexar junto com o manuscrito uma Declaração de Concordância de todos os envolvidos autorizando a publicação, conforme modelo anexo, com a finalidade de cessão dos direitos autorais à Editora da Rede Unida e arquivo com o currículo resumido de cada autor, contendo nome completo, ORCID, Link do Currículo Lattes, instituição de vínculo profissional e maior titulação acadêmica. Esse endereço eletrônico poderá ser utilizado para informações adicionais.





editora
redeunida



É importante destacar ainda que o/a autor(a) principal deverá anexar o comprovante de pagamento da taxa de publicação, conforme descrito a seguir:

3. Orientações gerais para a produção dos textos

O texto (excluindo título, autores e referências) deverá ter de 15 a 20 páginas, de acordo com as regras de formatação abaixo indicadas:

- A estrutura do texto deverá conter: título, considerações iniciais, materiais e métodos, resultados, discussão, considerações finais e referências.
- Título: centrado, caixa alta, Arial, 14 pt, negrito (máximo 20 palavras);
- Nome dos autores: alinhado à direita, Arial, 12pt. Para cada autor, indicar, em nota de rodapé, titulação, unidade/serviço ao qual está vinculado e e-mail, ORCID;
- Texto: com alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5, Arial, 12pt; Caso seja dividido em seções, colocar os subtítulos em negrito;
- Notas de rodapé: colocar automática, ao pé da página, alinhamento justificado, Arial, 10pt;
- Referências: deverão ser apresentadas no máximo 30 obras, final do trabalho, observando-se as normas correspondentes da **Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)**, alinhamento justificado, Arial, 12pt, espaçamento entre linhas simples para o texto e, entre cada uma das obras, um espaço;
- O texto deverá ser submetido com a devida correção do português ortográfica e gramatical, diagramado em formato “doc” ou “docx”.
- Tabelas, imagens e outros elementos gráficos podem ser incluídos ao longo do texto, com o título e a fonte.
- Idioma: serão aceitos capítulos em português, inglês, espanhol e francês.
- Termos ou tópicos-chave: Solicita-se aos autores que, no ato da submissão do capítulo, indiquem de 5 a 10 termos ou tópicos-chave que considerem relevantes para a composição do índice remissivo do livro, priorizando conceitos centrais, categorias



analíticas e expressões técnicas utilizadas no texto.

4. Critérios para análise

O processo de avaliação do texto dependerá da observância das Normas Editoriais, dos pareceres emitidos por dois pareceristas (revisão por pares). Neste processo, os organizadores e revisores poderão aceitar integralmente, sugerir ou solicitar as modificações necessárias, apesar dos conceitos emitidos serem de responsabilidade dos autores, ou mesmo rejeitar o manuscrito, quando não responder às expectativas do livro. Destaca-se que todos os textos submetidos passarão pelo sistema de identificação de similaridades.

5. Cronograma

Data	Atividade
15/05/2026	Lançamento do Edital
15/05/2026 à 15/07/2026	Período de submissão de textos
16/07/2026 a 16/08/2026	Avaliação por pares dos capítulos
17/08/2026 a 17/09/2026	Reformulações dos textos e entrega da versão final pelos autores
18/09/2026 a 25/09/2026	Segunda rodada de avaliação por pares
até 10/10/2026	Avaliação dos Organizadores
11/11/2026 a 11/12/2026	Diagramação e Revisão final
28 de dezembro de 2026	Lançamento do Livro

6. Da publicação e transferência de direitos autorais



editora
redeunida



Caso aprovado, a publicação do texto deve seguir com carta de cessão de direitos da publicação à Editora da Rede Unida, conforme anexo.

7. Disposições gerais

O texto inserido no livro não será objeto de qualquer espécie de comercialização ou fins lucrativos, sendo que esta condição não exclui a obrigação do/a participante pela responsabilidade da produção pessoal do trabalho, de modo que não se caracterizem quaisquer figuras antijurídicas, entre elas a do plágio, nem atente às disposições da Lei n.º 9.610/1998 ou qualquer outra de natureza cível ou penal que se aplique. O/a participante do Livro não faz jus a qualquer tipo de pagamento e/ou ressarcimento pela produção e consequente publicação do trabalho, uma vez que se trata de um projeto editorial sem fins lucrativos.





editora
redeunida



DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS DE PUBLICAÇÃO

Pelo presente instrumento, eu, _____, portador (a) de Carteira de Identificação de nº _____ inscrito (a) no CPF de nº _____, residente e domiciliado (a) na cidade _____, simplesmente denominado AUTOR: a) autorizo gratuitamente à ASSOCIAÇÃO DA REDE UNIDA, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua São Manoel n. 489, bairro Santa Cecília, na cidade de Porto Alegre – RS, CEP.: 90.620-110, inscrita no CNPJ sob o nº 05020154-0001/69, a seguir simplesmente denominada EDITORA, o uso e publicação do manuscrito de minha autoria _____ denominado:

_____ submetido ao Edital nº 02/2026 (Da Prática à Ciência Transformando o Cotidiano da APS: A Expansão Tecnológica do MPAPS).

O texto, e as imagens que pode conter, ora autorizado pelo AUTOR poderá (ão) ser usada (s) pela EDITORA na presente edição gráfica, em futuras regendo-se pelo art. 49 e reedições, tanto sob forma de livro, quanto eletrônica, seus § da Lei 9610/98. O/a AUTOR/a poderá reproduzir, autorizar, escrever, imprimir e publicar o presente texto(s) e a(s) imagem(s) em outras publicações, entretanto, tais publicações deverão mencionar a referência correta quanto aos créditos de “NOME DA OBRA”, tais como: editora, título da obra e autoria.

(Cidade) _____, _____ de _____ de 2026

Assinatura

